

УНИВЕРСИТЕТ «МИРАС»



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии,
Ректор университета «Мирас»

_____ Халықберген Н.Ғ.
«_____» _____ 2025 г

ПРОГРАММА

**Вступительных испытаний
по образовательной программе
6B03201- Журналистика**

Шымкент, 2025

Содержание

1	Термины и определения	3
2	Нормативные документы	3
3	Общие положения	3
4	Проведение вступительных испытаний	4
5	Порядок приема творческих экзаменов	5
5.1.	Цели и задачи экзамена	5
5.2.	Порядок организации экзамена	5
5.3.	Апелляция	6
5.4.	Перечень тем и требований к проведению первого творческого экзамена, показатели оценки	6
5.5.	Перечень вопросов и требований к проведению II творческого экзамена, показатели оценки	9
	Приложение 1 Примерные темы, рекомендуемые к эссе	12
	Приложение 2 Вопросы для проведения собеседования	13
	Приложение 3 Примерный перечень тестовых вопросов по Блоку «Русский язык и литература»	14
	Приложение 4 Примерный перечень тестовых вопросов по Блоку «Логика и критическое мышление»	43

1. Термины и определения

1. *Бакалавриат* – высшее образование, образовательные программы которого направлены на подготовку кадров с присуждением степени «бакалавр» по соответствующей специальности;

2. *ГОСО* – Государственный общеобязательный стандарт образования;

3. Образовательная программа – единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения;

4. *Учебные достижения обучающихся* – знания, умения, навыки и компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

2. Нормативные документы

Программа вступительных испытаний по ОП 6В03201 – «Журналистика» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования;

2. Приказа МНВО от 16 августа 2023 года №406 «Об определении Университета «Мирас» экспериментальной площадкой»;

3. Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III (с изменениями и дополнениями);

4. Академической политики университета «Мирас».

3. Общие положения

Программа проведения экзаменов абитуриентов по ОП «Журналистика» разработана в соответствии с типовыми правилами и требованиями.

Подготовка современных студентов-журналистов-это сложный многогранный процесс, требующий глубокого овладения как теоретическими навыками, так и практическими компетенциями. На сегодняшний день Журналистика трансформируется, меняются формы передачи информации, с каждым днем быстрыми темпами развиваются электронные СМИ. Информация стала востребованным медиа продуктом в начале XXI века и повышает ответственность журналистов.

Зачисление в образовательную программу 6В03201 -Журналистика осуществляется по результатам творческого экзамена и (или) тестирования. Поскольку это профессия творческой направленности, наряду с традиционным ЕНТ, проверяются и принимаются в тестовой форме ваши профессиональные склонности, способности к мышлению, творческие таланты.

Что учитывается на этапе творчества?

Приемная комиссия проведет с вами личное собеседование. Основные оцениваемые качества:

- Культура речи и языковое богатство;
- Интерес к новостям;
- Способность четко и систематически выражать свои мысли;
- Ваша близость к журналистской этике.

Что включает в себя тестирование (при наличии)?

- Общеучебные вопросы (казахский, русский язык и литература);
- Логическое мышление, понимание текста; (логическое критическое мышление)
- Основные понятия, касающиеся СМИ и журналистики.

Экзамены обязательны для всех абитуриентов, поступающих в группу журналистики. Экзамены творческого, тестового типа направлены на выявление у

поступающих способностей и личностных предпосылок к овладению профессиями творческой направленности.

Сдача творческих и тестовых экзаменов как вступительных испытаний для поступления в ВУЗ определяется спецификой профессии: характером творчества, умением привлекать к себе внимание, навыками самопрезентации. Творческие экзамены направлены на выявление способностей абитуриентов и личностных предпосылок для освоения профессии, основанной на творчестве. Требования к проведению творческих экзаменов соответствуют программе среднего или среднего специального образования.

За каждый творческий экзамен выставляется 50 баллов.

За тестовый экзамен каждой дисциплины выставляется 20 баллов. Тест состоит из 60 вопросов, каждый раздел состоит из 30%, прохождение рубежа составляет 50%. Тест на язык обучения (казахский, русский).

Заявление на апелляцию подается абитуриентом, сдавшим творческие и тестовые экзамены, лично на имя председателя апелляционной комиссии. Заявления принимаются до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение суток.

4. Проведение вступительных испытаний

1. Вступительные испытания проводятся в рамках настоящей Программы, разработанной на основе рабочих учебных программ дисциплин, входящих в образовательную программу.

2. Вступительное испытание по образовательной программе 6B03201 – «Журналистика» проводится в форме компьютерного тестирования.

3. Проведение вступительного испытания организуется техническими секретарями, назначаемыми приказом ректора университета или уполномоченного лица на период проведения вступительных испытаний.

4. В качестве технических секретарей могут быть назначены преподаватели, сотрудники университета, представители общественных организаций и средств массовой информации, обучающиеся, а также лица, имеющие профильное образование.

5. Для участия во вступительном испытании поступающий предоставляет:

- документ об образовании (с подлинником для сверки);
- при наличии — документ, подтверждающий освоение академических кредитов;
- при наличии — документ, дающий право на освобождение от вступительного испытания.

6. Подача заявлений на участие в испытании осуществляется в течение календарного года через образовательный портал университета. После обработки заявления поступающему направляется уведомление о дате и времени экзамена.

7. Доступ к тестированию предоставляется через систему идентификации личности на образовательном портале университета.

8. Университет обеспечивает возможность дистанционной сдачи вступительного испытания с использованием информационных технологий и видеоконференцсвязи. В целях обеспечения прозрачности и исключения нарушений академической честности осуществляется аудио- и видеозапись процесса тестирования.

9. Записи хранятся в течение одного месяца и подлежат уничтожению по акту с участием председателя экзаменационной комиссии, ответственного секретаря и не менее трёх членов комиссии.

10. Результаты тестирования оформляются в электронной ведомости и передаются ответственному секретарю приёмной комиссии для публикации. Протокол заседания подписывается с использованием цифровой подписи всеми членами комиссии.

11. Результаты вступительного испытания объявляются в день проведения экзамена. Поступающему предоставляется электронный сертификат, сформированный системой автоматически.

12. На период проведения вступительных испытаний создается апелляционная комиссия по приказу ректора или уполномоченного лица. Комиссия формируется из нечетного числа членов и включает председателя.

13. Заявление на апелляцию подается поступающим лично на имя председателя апелляционной комиссии до 13:00 следующего дня после публикации результатов.

14. При подаче апелляции поступающий обязан предъявить удостоверение личности.

15. Апелляционная комиссия рассматривает каждое заявление индивидуально. В случае неявки поступающего заявление не рассматривается.

16. Комиссия рассматривает только вопросы, указанные в апелляционном заявлении.

Заседание апелляционной комиссии считается правомочным при наличии не менее 2/3 её состава. Решения принимаются большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя. Результаты оформляются протоколом и подписываются всеми присутствующими членами комиссии.

5. Порядок приема творческих экзаменов

5.1. Цели и задачи экзамена

Творческий экзамен организуется с целью отбора из числа абитуриентов, подавших документы в университет Мирас, желающих получить квалификацию по журналистике, талантливой молодежи, обладающей склонностью к литературному творчеству и журналистской деятельности, творческими и организаторскими способностями, необходимыми для профессионального журналиста, и направления, открывающего им путь к высшему образованию в этой области в будущем.

Цель творческих экзаменов проверить готовность абитуриента к обучению Журналистике.

Обязанности:

- оценка творческого потенциала абитуриента,
- выявление письменных и устных знаний, умений и способностей в области общения,
- определение мотивации поступления абитуриента на данную специальность и компетентности по специальности после окончания вуза.

Цель тестового экзамена оценка уровня подготовки абитуриента к получению высшего образования в области журналистики.

Обязанности:

- оценка логического мышления и аналитических способностей абитуриента.
- проверка навыков критического мышления, установления причинно-следственных связей и подведения итогов, необходимых в журналистской деятельности.
- определение способности журналиста ориентироваться в социальном, историческом и политическом контексте.

5.2. Порядок организации экзамена

Творческие или тестовые экзамены по журналистике проводятся в университете Мирас. Прием заявлений для сдачи экзаменов от поступающих осуществляется с 20 июня по 7 июля. Даты проведения творческого экзамена устанавливаются приемной комиссией университета в соответствии со сроком, указанным в Правилах в статье 22.

Процедура собеседования оформляется протоколом, установленным приемной комиссией (приложение 1). Результаты собеседования сообщаются поступающему в день его проведения. Выписка из протокола комиссии помещается в личный кабинет поступившего (приложение 2).

Университет предоставляет видеозапись или аудиозапись собеседования. Записи хранятся в течение месяца, после чего по акту (приложение 3) уничтожаются в присутствии председателя приемной комиссии, ответственного секретаря и не менее трех членов комиссии.

Для организации и проведения творческого экзамена приказом президента (ректора) высшего учебного заведения на период проведения экзамена создается комиссия в составе профессорско-преподавательского состава (или с согласия представителей СМИ) в составе 3 человек, состоящая из нечетного числа, включая председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа участников экзамена. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.

Абитуриенты, сдающие экзамен, представляют в приемную комиссию следующие документы:

1. документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем профессиональном образовании (подлинник);
2. 2 фотографии размером 3 x 4 сантиметра;
3. копию документа, удостоверяющего личность;
4. сертификат ЕНТ (при наличии);

График творческого экзамена (форма, дата, время и место проведения экзамена, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и уведомляется абитуриентам до начала приема документов.

Форма проведения:

Вариант 1: Творческий экзамен (письменное эссе + устное собеседование)

Вариант 2: Тестовый экзамен (тест)

График специального и (или) творческого экзамена (форма, дата, время и место проведения экзамена, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее начала приема документов.

5.3. Апелляция

В период проведения вступительных экзаменов в целях соблюдения требований к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора создается апелляционная комиссия нечетного состава, включая председателя.

Заявление на апелляцию подается лицом, сдавшим творческий экзамен, от своего имени на имя председателя апелляционной комиссии и принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного рабочего дня.

Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии.

При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми присутствующими членами комиссии (приложение 4).

5.4. Перечень тем и требований к проведению первого творческого экзамена, показатели оценки

До начала творческого экзамена поступающим разъясняются правила заполнения стартовой страницы, объем эссе, время начала и окончания экзамена, место публикации результатов и порядок подачи заявления на апелляцию.

Поступающим выдаются экзаменационные материалы и разъясняется порядок оформления титульных листов.

Сочинение проводится письменно. Во время письменного творческого экзамена абитуриенты пишут эссе на одну из предложенных тем. Темы письменного творческого экзамена утверждаются ответственным секретарем приемной комиссии.

Из предлагаемых абитуриентам письменных творческих экзаменационных тем в произвольном порядке отбираются 9 тем, в каждом билете по 3 темы в трех вариантах наклеиваются на специальные конверты, подписываются руководителем приемной комиссии, печатаются и хранятся в сейфе приемной комиссии в тайне до начала экзамена. Темы письменных творческих экзаменов за 3 дня до экзамена в виде списка программных тем вывешиваются на специальных табличках объявлений приемной комиссии (или, в случае прохождения онлайн, загружаются на официальный сайт университета).

1-й творческий экзамен проводится в форме эссе на выбранную в письменной форме тему.

Эссе на выбранную тему-письменное произведение произвольной формы в композиции личного мнения, впечатления. Стиль произведения-публицистический, язык-в рамках лексической, морфологической и синтаксической нормы школьной программы. Основное требование к эссе-раскрытие заданной темы. Абитуриент должен уметь выбирать, анализировать и комментировать общественно значимые данные, на основании которых он должен уметь делать определенные выводы. Оцениваются мировоззрение абитуриента, умение находить нужные данные и записывать свои мысли на бумаге, логическое мышление, умение делать правильные выводы и др.

Объем эссе на выбранную тему - 3-4 страницы (2 листа) письменного текста.

Время написания профессионального эссе - 3 часа.

Абитуриентам не разрешается составлять план 1-й творческой экзаменационной работы (эссе). Эссе пишется на специальных листах с печатью, представленных приемной комиссией, объем которых должен быть не менее двух страниц листов, представленных приемной комиссией. Абитуриенту приемная комиссия предоставляет два листа: один-рабочий лист, а другой – для сочинения. В рабочий лист допускается фиксировать первые мысли абитуриента и вносить коррективы. После исправления произведение на полностью подготовленном рабочем листе переносится на лист сочинения в чистом виде. Оценка осуществляется по данному листу сочинения.

На листе с произведением абитуриенту запрещается указывать ФИО, подписывать, писать произведение другим цветом, кроме синих чернил, проставлять другие знаки; ФИО абитуриента записывается на другом дополнительном листе, проставляется секретный шифр со стороны приемной комиссии, произведение проверяется и хранится в приемной комиссии в тайне, пока не выставлена оценка.

1-я творческая экзаменационная работа (эссе) абитуриентов проверяется творческой экзаменационной комиссией с оценкой содержания, грамотности и стиля. Особое внимание уделяется журналистским наклонностям абитуриентов в раскрытии темы, языку и стилю произведения, а также грамотности изложения.

Критерии оценки I-го творческого экзамена по группе образовательных программ

Группа образовательных программ	Название творческого экзамена	Требования	Критерии оценки
Журналистика	Сочинение. эссе на выбранную тему* – письменное произведение произвольной	<i>содержание-</i> понимание иллюстрируемой темы, ясность идеи, наличие явных аргументов	50-35 баллов («отлично») – ставится на произведение, полностью раскрывающее содержание произведения, обладающее ярко выраженной

	формы композиции личного мнения, впечатления	и аргументов в ходе раскрытия темы (наивысший балл -18) особенность (стиль) – использование интересных форм при создании текста, четкое, образное, трогательное описание событий, фактов, ситуаций, людей (наивысший балл -15) грамотность - владение стилем и языком повествования (наивысший балл - 12) * Объем эссе на выбранную тему- 3-4 страницы письменного текста (2 листа)	стилистической грамотностью, четким изложением мысли, обладающее высокой грамотностью и логическим мышлением, а также имеющее весьма незначительную стилистическую ошибку, включая набор. 34-20 баллов («хорошо») – ставится на произведение с раскрытым содержанием произведения, выраженным мышлением, логически компактным, с хорошей грамотностью, а также стилистическими ошибками, включая набор. 19-5 баллов («удовлетворительно») – ставится на произведение с некоторой грамотностью, способностью к мышлению, стремлением к логическим выводам, а также с 7 стилистическими ошибками, включая набор. 4-0 баллов («неудовлетворительно») – ставится на произведение, которое не поддается написанию, имеет очень низкую самостоятельность мышления, слабую грамотность, негибкость в построении предложений, а также имеет более 10 грамматических и стилистических ошибок, включая набор.
--	---	---	--

50-35 баллов («отлично») – ставится на произведение, полностью раскрывающее содержание произведения, обладающее ярко выраженной стилистической грамотностью, четким изложением мысли, обладающее высокой грамотностью и логическим мышлением, а также имеющее весьма незначительную стилистическую ошибку, включая набор.

34-20 баллов («хорошо») – ставится на произведение с раскрытым содержанием произведения, выраженным мышлением, логически компактным, с хорошей грамотностью, а также стилистическими ошибками, включая набор.

19-5 баллов («удовлетворительно») – ставится на произведение с некоторой грамотностью, способностью к мышлению, стремлением к логическим выводам, а также с 7

стилистическими ошибками, включая набор.

4-0 баллов («неудовлетворительно») – ставится на произведение, которое не поддается написанию, имеет очень низкую самостоятельность мышления, слабую грамотность, негибкость в построении предложений, а также имеет более 10 грамматических и стилистических ошибок, включая набор.

5.5. Перечень вопросов и требований к проведению II творческого экзамена, показатели оценки

Во время собеседования каждый абитуриент проводит личное собеседование перед творческой экзаменационной комиссией с указанием материалов, опубликованных/вышедших в эфир в средствах массовой информации, или рукописей/аудио-видеозаписей материалов, написанных/снятых собственноручно. Он также демонстрирует свое всестороннее мышление, отвечая на общие когнитивные вопросы. Перечень ориентировочных устных вопросов к абитуриентам утверждается ответственным секретарем приемной комиссии. Ориентировочные устные вопросы 2-го творческого экзамена, представляемые абитуриентам, составляются в нескольких вариантах, упаковываются в специальные конверты, склеиваются, подписываются руководителем (заместителем) приемной комиссии, печатаются и хранятся в сейфе приемной комиссии в тайне. Вопросы устного творческого экзамена за 3 дня до экзамена в виде списка программных вопросов вывешиваются на специальных табличках объявлений приемной комиссии.

Абитуриенты представляют в приемную комиссию следующие документы в виде портфолио(по возможности / в виде отдельной папки):

1) рекомендации, награды, дипломы и благодарственные письма, выданные редакциями газет, журналов, телевидения, радио, информационным агентством, рекламной компанией или местным отделением Союза журналистов РК, казахстанской Ассоциацией теле-радио и другими творческими организациями;

2) записи, репортажи, корреспонденция, стихи, эссе, рассказы, видеосюжеты, фотографии, печатно-дизайнерские работы, опубликованные на страницах прессы или переданные по радио и телевидению, а также материалы, не опубликованные и не переданные в эфир;

3) материалы районных, городских, областных и республиканских творческих олимпиад школьников;

4) видеоклипы, материалы компьютерного и веб-дизайна, автором которых он является, записи теле-радиопрограммы, где был ведущим сообщений и так далее;

Порядок сдачи портфолио на творческий экзамен (в отдельной папке):

- вырезки из материалов, опубликованных в газетах, журналах (фото с оригиналом);
- видеосюжеты, радиопередачи, записанные на кассету;
- текст материалов, не опубликованных в газете, журнале, и сценарий теле-радиосообщений, не переданных в эфир, в печатном виде;
- Все публикации должны быть подписаны и скреплены печатью главного редактора СМИ;
- в случае выхода материала под псевдонимом руководитель редакции должен одобрить и утвердить имя, фамилию автора.

Это может быть мотивированным документом активности, творческой позиции абитуриента и основанием для проведения беседы перед комиссией.

Творческая работа абитуриента оценивается творческой экзаменационной комиссией. По представленным материалам они выносят решение о допуске или не допуске абитуриента к 2-му творческому экзамену.

Основная цель - популяризация творческих возможностей абитуриента, осознание его профессиональных навыков и культуры, мировоззрения.

Собеседование проводится в течение одного дня после написания сочинения. В нем члены комиссии рассказывают абитуриенту о достижениях и недостатках работы, дать нужное направление.

Для определения пригодности к профессии на собеседовании (далее – собеседование) обращают внимание на содержание материалов, опубликованных в газетах и журналах абитуриента, переданных из теле -, радиоэфира или рукописных материалов. Вместе с тем, устно запрашивается представление абитуриента о современном обществе и деятельности средств массовой информации, проверяются знания на этой стороне, учитывается и оценивается способность к разговорной речи, культура речи, склонность к журналистике.

Максимальное количество баллов по экзамену на собеседование - 50.

Абитуриенты, набравшие по собеседованию менее 15 баллов или не явившиеся на экзамен, считаются не сдавшими экзамен.

Пересдача собеседования не допускается.

Некоторые вопросы, не урегулированные настоящей программой, решаются членами творческой экзаменационной комиссии самостоятельно.

Критерии оценки II творческого экзамена по группе образовательных программ

Группа образовательных программ	Название творческого экзамена	Требования	Критерии оценки
Журналистика	Собеседование для определения пригодности к профессии	- Склонность и интерес к профессии (сбор своего накопленного творчества) - Беседа. Устно запрашивается представление абитуриента о современном обществе и деятельности средств массовой информации, учитывается и оценивается способность к разговорной речи, культура речи, склонность к журналистике	50-35 баллов («отлично») – выставляется абитуриенту, который дал исчерпывающий, аргументированный, честный и грамотный ответ на все вопросы членов комиссии. 34-20 баллов («хорошо») – выставляется абитуриенту, который дал средний ответ на большую часть вопросов, заданных членами комиссии, демонстрирует небольшие знания и в некоторой степени понимает суть журналистской работы. 19-5 баллов («удовлетворительно») – выставляется абитуриенту, который не может дать исчерпывающих ответов на вопросы, заданные членами комиссии, отклоняется от вопроса и

			может только осмыслить суть журналистской работы. 4-0 баллов («неудовлетворительно») – выставляется абитуриенту, который не смог ответить на вопросы, заданные членами комиссии, отметил, что у него вообще нет представления о выбранной профессии, показал, что у него узкое мировоззрение.
--	--	--	---

50-35 баллов («отлично») – выставляется абитуриенту, который дал исчерпывающий, аргументированный, честный и грамотный ответ на все вопросы членов комиссии.

34-20 баллов («хорошо») – выставляется абитуриенту, который дал средний ответ на большую часть вопросов, заданных членами комиссии, демонстрирует небольшие знания и в некоторой степени понимает суть журналистской работы.

19-5 баллов («удовлетворительно») – выставляется абитуриенту, который не может дать исчерпывающих ответов на вопросы, заданные членами комиссии, отклоняется от вопроса и может только осмыслить суть журналистской работы.

4-0 баллов («неудовлетворительно») – выставляется абитуриенту, который не смог ответить на вопросы, заданные членами комиссии, отметил, что у него вообще нет представления о выбранной профессии, показал, что у него узкое мировоззрение.

Примерные темы, рекомендуемые к эссе:

1. Каким я вижу будущее моей родины-Казахстан?
2. Карьера или семья: мысли на перепутьи
3. Журналистика-мое будущее
4. «Рухани жангыру»- идеология или программа к действию
5. Ценности запада или национальные традиции: наш выбор
6. Туркестан – новый город

Вопросы для проведения собеседования:

1. Почему вы выбрали образовательную программу журналистики?
2. Какие газеты и журналы Вы читаете?
3. Слушаете Радио? Ваши любимые программы, Новости?
4. Кто Диктор? Кто телеведущий? Думаете, есть разница?
5. Есть ли у вас связь с районной или городской газетой, телеканалом по месту вашего проживания? Ваши материалы были приняты и опубликованы?
6. Какую книгу вы читали, что сейчас читаете? Любимый писатель?
7. Какие темы, какие газетные материалы вас интересуют?
8. Твой постоянный телеканал? Понравившиеся программы?
9. Читаешь областную, районную газету в регионе проживания? Какие материалы в нем интересны?
10. Читаете газету «Ұлан», журнал «Ақ желкен»? Какие темы интересуют?
11. Что вы можете рассказать о своих произведениях? У вас есть материалы, личные дневниковые записи?
12. Кто твой уважаемый журналист, кумир?
13. Кто такой журналист, который прямо пишет о справедливости в твоём понимании?
14. «Независимость», «Независимый Казахстан» в твоём понимании?
15. Что вы знаете о Первом Президенте Казахстана, Елбасы Нурсултане Назарбаеве?
16. Кого вы знаете из выдающихся общественных деятелей?
17. Ваше понимание Конституции Республики Казахстан (Ата заңы)?
18. Кто депутат Мажилиса Парламента? Занимаемая функция, роль?
19. Как вы понимаете проблему национального искусства?
20. Кого вы знаете из писателей-классиков казахской литературы?
21. Кого называют «Львами Алаша» ?
22. Что ты знаешь о наизданиях Абая?
23. Кого вы знаете из современных казахских журналистов-писателей, редакторов?
24. Что вы знаете о декабрьском событии 1986 года?
25. Кратко расскажите о статьях Н. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», «Семь граней Великой степи»
26. Ваше понимание Ассамблеи народа Казахстана?
27. Что скажете о религиозной ситуации в Казахстане?
28. Докажите, что Казахстан-родина дружбы разных народов
29. Расскажите о достижениях современного Казахстана.
30. Ваше понимание о Латинице?

Члены комиссии могут задавать другие вопросы, чтобы определить интеллект, интересы и склонности абитуриента, а также его точку зрения на изменения в общественно-политической жизни.

Заданные вопросы и ответы каждого абитуриента вносятся в протокол. В конце этого документа дается краткое описание ответа и общее заключение. Протокол подписывается членами комиссии.

Тестовое вопросы для вступительного экзамена

Русский язык и литература

1. Союз:

- A) Это служебная часть речи
- B) Это самостоятельная часть речи
- C) Не связывает между собой однородные члены предложения
- D) Это изменяемая часть речи
- E) Является членом предложения

2. Соединительные союзы:

- A) Выражают соединение
- B) Выражают значение взаимоисключения
- C) Выражают значение чередования
- D) Выражают значение сопоставления
- E) Выражают значение противопоставления

3. Слово «Тезис» с греческого переводится, как :

- A) Утверждение
- B) Иносказание
- C) Сочинение
- D) Письмо
- E) Доказательство

4. Подчинительные союзы связывают:

- A) Простые предложения в составе сложноподчиненного
- B) Однородные члены предложения
- C) Слова в предложении
- D) Члены предложения
- E) Простые предложения в составе сложносочиненного

5. В каком варианте необходимо слитное написание?

- A) Я зашел, что(бы) обсудить важную проблему.
- B) Что(бы) мы не делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- C) Нет у меня ничего, что(бы) я мог тебе оставить.
- D) Что(бы) мы без тебя делали?
- E) Что(бы) вы не говорили, а он хороший певец.

6. Выберите предлоги, которые пишутся слитно:

- A) В...следствие
- B) В...течение
- C) В...продолжение
- D) В...отличие
- E) В...связи

7. Выберите предлоги, которые пишутся раздельно:

- A) В...продолжение
- B) В...роде
- C) В...место
- D) В...нутри

Е) В...виду

8. Через дефис пишутся наречия:

- А) Подобр-поздорову
- В) (Из)далека
- С) (С)легка
- Д) (В)право
- Е) (Благо)получно

9. Слитно пишутся наречия:

- А) (В)половину
- В) (Как)никак
- С) (По)новому
- Д) (Во)вторых
- Е) (День)деньской

10. Раздельно пишутся наречия:

- А) (Без)удержу
- В) (В)последствие
- С) (Ис)подволь
- Д) (Ис)подлобья
- Е) (На)конец

11. К стилистически окрашенной лексике относятся слова:

- А) Грядущий, мамочка
- В) Родина, земля
- С) Глаз, рука
- Д) Почитать, возводить
- Е) Задарма, брюхо

12. Сложно предложение состоит из:

- А) Из двух или нескольких предложений
- В) Из двух или нескольких однородных членов
- С) Из двух или нескольких причастных оборотов
- Д) Из двух или нескольких второстепенных членов предложения
- Е) Из двух или нескольких сложных слов

13. Определите сложносочинённое предложение:

- А) Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.
- В) Я прочитал книгу, которую он мне посоветовал.
- С) Он пришел раньше, чем мы ожидали.
- Д) Озеро остались позади, когда грузовик свернул к деревне.
- Е) И хотя время уже истекало, о перерыве никто не задумался.

14. Определите СПП с придаточным определительным:

- А) Это был сильный стук, какой заставил всех вздрогнуть.
- В) Даже сквозь стены слышно, как гудит сильный ветер в проводах.
- С) Временами я совсем забывал, к кому и зачем я еду.
- Д) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- Е) Двор так замело, что можно было шагать через прясло.

15. Определите сложное существительное, которое пишется слитно:

- А) (Микро)биология

- В) (Жар)птица
- С) (Человек)день
- Д) (Кило)метр
- Е) (Дизель)мотор

16. Дайте определение слова «конспект»:

- А) Краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции
- В) Положение, кратко излагающее одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения
- С) Краткое изложение содержания книги, статьи и т. п., а также доклад с таким изложением
- Д) Научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете
- Е) Научный труд, в котором автор анализирует одну научную проблему

17. Укажите глаголы с абстрактным значением:

- А) Являться, понимать
- В) Писать, читать
- С) Говорить, слышать
- Д) Идти, бежать
- Е) Бросать, кидать

18. Укажите глаголы с конкретным значением:

- А) Читать, писать
- В) Возбудить, возмутить
- С) Восторгать, восхитить
- Д) Надеяться, являться
- Е) Относиться, обозначать

19. Укажите фразеологизмы:

- А) Засучив рукава, Варфоломеевская ночь
- В) Ясный день, глубокая ночь
- С) Жаркое лето, знойный день
- Д) Синее море, пляжный сезон
- Е) Красивая жизнь, зелёная трава

20. Дайте определение данному утверждению: « ... небольшое произведение публицистического, художественного стиля, в котором описываются реальные события, происшедшие с людьми, а также исследование какой-либо актуальной общественной проблемы, дающее общее представление о ней».

- А) Очерк
- В) Новелла
- С) Роман
- Д) Ода
- Е) Басня

21. К способам словообразования не относятся:

- А) Лексико-семантический
- В) Суффиксальный
- С) Бессуфиксный
- Д) Префиксо-суффиксальный
- Е) Сложение основ

22. Укажите ряд отвлеченных существительных во множественном числе:
- A) Маленькие радости, потрясения
 - B) Минеральные воды, лечебные грязи
 - C) Сплошные снега, талые воды
 - D) Ходить в мехах, выставка акварелей
 - E) Чичиковы, братья Карамазовы
23. Укажите ряд вещественных существительных во множественном числе:
- A) Твёрдые сыры, бескрайние пески
 - B) Маниловы, семья Садыковых
 - C) Маленькие радости, муки сердца
 - D) Потрясения, обстрелы
 - E) Разрушения, пожары
24. Укажите побудительное предложение, знаки препинания не расставлены:
- A) Берегите женщин от войны
 - B) Обожаю запах свежей выпечки
 - C) Какая чудесная погода
 - D) Куда ты ездил на каникулах
 - E) Наступило лето
25. Дайте определение утверждению: «...спор, при котором стороны представляют определенные точки зрения с целью убедить третью сторону (зрителей, судей и пр.)».
- A) Дебаты
 - B) Беседа
 - C) Дискуссия
 - D) Интервью
 - E) Доклад
26. Укажите предложение с вводной конструкцией.
- A) Конечно же, наша столица – это сердце страны, молодой и прогрессивный город.
 - B) Шёл ключьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд.
 - C) Девушка утвердительно кивнула головой.
 - D) Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семидестью душами.
 - E) Дворецкий несколько раз прошелся по комнате.
27. Укажите пропущенный знак препинания в предложении: *Казахстан – девятая по величине страна мира ___ и у нас есть всё – от бескрайних степей до песчаных барханов и горных вершин.*
- A) Запятая
 - B) Тире
 - C) Двоеточие
 - D) Точка с запятой
 - E) Точка
28. Укажите пропущенный знак препинания в предложении: *Мы взошли на бархан ___ и вдруг он запел.*
- A) Тире
 - B) Запятая
 - C) Точка с запятой
 - D) Двоеточие

Е) Все ответы верны

29. Укажите ряд с общенаучной лексикой:

- А) Категория, эксперимент, понятие
- В) Фонема, парадигма, катализатор
- С) Диапазон, зенит, лазер
- Д) Еда, чай, бутерброд
- Е) Гипербола, метонимия, синекдоха

30. Укажите ряд с узкоспециальными терминами:

- А) Литота, аллюзия
- В) Сперация, задача
- С) Явление, процесс
- Д) Антагонизм, антитеза
- Е) Апогей, аргументация

31. Определите безличное предложение:

- А) Теперь бы кофейку испить хорошо!
- В) За вами заедут в полдень.
- С) Его приняли на работу.
- Д) Нас встретят на вокзале.
- Е) Меня просят к телефону.

32. Определите безличное предложение:

- А) Отговориться было невозможно.
- В) В этой фирме хорошо платили.
- С) Подозреваемого арестовали.
- Д) Иван Иванович, вас вызывают!
- Е) Пусть говорят.

33. Укажите ряд фразеологизмов:

- А) Душа в душу, без царя в голове
- В) Высокий дом, идти в театр
- С) Три сестры, анютины глазки
- Д) Белое пятно, письмо к другу
- Е) Пиджак папы, красное платье

34. Определите пословицу:

- А) Не зная броду, не суйся в воду.
- В) Человек без мечты, что птица без крыльев.
- С) Говорят про Фому, а он про Ерёму.
- Д) Человек кузнец своего счастья.
- Е) На каждого Егорку своя поговорка.

35. Укажите поговорку:

- А) Слово не воробей.
- В) Апрель с водой, а май с травой.
- С) Баня здоровит, разговор веселит.
- Д) Без хлеба куска везде тоска.
- Е) В деньгах родства нет.

36. Определите предложение содержащее антитезу:

- А) Я царь – я раб, я червь – я бог!

- В) Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана?
- С) Не погибла молодость – Молодость жива!
- Д) Всякие стихи ради последней строчки. Которая приходит первой.
- Е) Но ты хотел, чтоб я жила. Мила всей человеческой и женской силой.

37. Определите крылатое выражение:

- А) А Васька слушает да ест.
- В) Мамаево побоище.
- С) Дать зелёную улицу.
- Д) Чёрная кошка пробежала.
- Е) Как корова на льду.

38. Дайте определение утверждению: «... *повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание*».

- А) Анафора
- В) Эпифора
- С) Антитеза
- Д) Литота
- Е) Метафора

39. Дайте определение утверждению: « ... *стилистическая фигура речи, представляющая собой вопрос-утверждение, который не требует ответа*».

- А) Риторический вопрос
- В) Риторическое восклицание
- С) Антитеза
- Д) Эллипсис
- Е) Апострофа

40. Дайте определение утверждению: « ... *стилистическая фигура, заключающаяся в намеренном пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста*».

- А) Эллипсис
- В) Градация
- С) Умолчание
- Д) Антитеза
- Е) Апострофа

43. Дайте определение утверждению: « ... *стилистическая фигура состоящая в намеренном пропуске соединительных союзов между членами предложения или между предложениями*».

- А) Бессоюзиe
- В) Многосоюзиe
- С) Умолчание
- Д) Литота
- Е) Эллипсис

44. Определите предложение с обращением:

- А) Поведай, книга, мне тайны природы.
- В) Посылаю моё материнское благословение Грише.
- С) Не смейтесь так исподтишка!
- Д) Люблю грозу в начале мая.
- Е) Не позволяй душе лениться!

45. Определите сложное предложение с разными видами связи:

- А) Переулок был весь в садах, и у заборов росли липы, бросавшие теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.
- В) Начало июля, но уже созрели сливы, и можно варить варенье.
- С) Лето задержалось, но ягоды уже наливались соком.
- Д) Дождь прошел так быстро, что земля в саду под яблонями не успела как следует намокнуть.
- Е) Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, вдали где-то лениво посвистывали соловьи

46. Укажите вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

- А) Нельзя его (не)волить
- В) (Не)расстаял
- С) (Не)увидел
- Д) (Не)доел кашу
- Е) (Не)разбил

47. Укажите существительное, которое с НЕ пишется слитно:

- А) (Не)лепость
- В) (Не)заяц
- С) (Не)друг, а враг
- Д) Далеко (не)красавица
- Е) (Не)веселье, а скука

48. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно:

- А) Букет (не)большой, но красивый
- В) (Не)сладкая, а кислая ягода
- С) (Не)быстрее скорости ветра
- Д) (Не)ветренная погода
- Е) Свет (не)яркий, а приглушенный

49. Укажите суффиксы прилагательных, в которых всегда пишется одна -н- :

- А) -Ан-, -ян-, -ин-
- В) -Ан-, -ен-, -он-
- С) -Ен-, -ян-, -ан-
- Д) -Он-, -ин-, -ен-
- Е) -Ин-, -он-, -ян-

50. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишутся две буквы Н :

- А) Полома...ые деревья
- В) Овощи сваре...ы
- С) Нехоже...ые тропы
- Д) Кова...ое железо
- Е) Тушё...ое мясо

51. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением — это...

- А) Композиция
- В) Сюжетная линия
- С) Кульминация
- Д) Замысел
- Е) Основная тема, идея

52.Произведение «Евгений Онегин» А.С.Пушкина- это...

- А) Роман в стихах
- В) Поэма
- С) Роман в прозе
- Д) Повесть
- Е) Рассказ

53.Кто из писателей и критиков определил Евгения Онегина как «страдающего эгоиста»?

- А) В.Г.Белинский
- В) Л.Н.Толстой
- С) М.Ю.Лермонтов
- Д) Ф.М.Достоевский
- Е) А.Н.Толстой

54.Кто является антиподом Евгения Онегина в романе А.С.Пушкина?

- А) Владимир Ленский
- В) Татьяна Ларина
- С) Ольга Ларина
- Д) Иван Петушков
- Е) Автор-рассказчик

55.Кто одним из первых казахских просветителей, поэтов, писателей проявил интерес к творчеству А.С.Пушкина?

- А) Абай Кунанбаев
- В) Ильяс Есенберлин
- С) Ибай Алтынсарин
- Д) Мухтар Ауэзов
- Е) Ильяс Джансугуров

56.Кому принадлежит цитата: «...подвиг нашего поэта в том, что он впервые поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину» (о Татьяне Лариной в романе «Евгений Онегин» А.С.Пушкина)?

- А) В.Г.Белинский
- В) Л.Н.Толстой
- С) М.Ю.Лермонтов
- Д) Ф.М.Достоевский
- Е) А.Н.Толстой

57. Кто из известных композиторов сочинил оперы «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» А.С.Пушкина?

- А) П.И.Чайковский
- В) М.П.Мусоргский
- С) Н.А.Римский-Корсаков
- Д) С.В.Рахманинов
- Е) А.С.Даргомыжский

58. Кто первым открыл поэта А.С.Пушкина для искусства классического танца?

- А) Шарль Луи Дидло
- В) А.П.Глушковский
- С) Сен Леон
- Д) Р.В.Захаров

Е) Джон Крэнко

59. Кто является автором стихотворения «Смерть поэта», написанным по поводу трагической смерти А.С.Пушкина?

- А) М.Ю.Лермонтов
- В) Ф.И.Тютчев
- С) А.Кольцов
- Д) В.К.Кюхельбекер
- Е) А.И.Полежаев

60. Какие качества характеризуют главного героя романа И.А.Гончарова «Обломов»?

- А) Отвращение к какой-либо деятельности
- В) Трудолюбие
- С) Героизм
- Д) Храбрость
- Е) Ответственность

61. Двойник Обломова в романе И.А.Гончарова – это...

- А) Андрей Штольц
- В) Ольга Ильинская
- С) Слуга Захар
- Д) Агафья Пшеницына
- Е) Иван Мухоморов

62. Назовите годы жизни великого русского поэта, прозаика М.Ю. Лермонтова:

- А) 1814 – 1841
- В) 1789 – 1828
- С) 1799 – 1837
- Д) 1805 – 1840
- Е) 1800 - 1835

63. Сюжет – это...

- А) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи, раскрывающая характеры действующих лиц
- В) Определенное расположение элементов художественного произведения, подчиненное авторскому замыслу в раскрытии идейного содержания
- С) Эпизод литературного произведения
- Д) Основной вопрос, поставленный в художественном произведении
- Е) Основная тема, идея

64. Композиция – это ...

- А) Определенное расположение элементов художественного произведения, подчиненное авторскому замыслу в раскрытии идейного содержания
- В) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи, раскрывающая характеры действующих лиц
- С) Эпизод литературного произведения
- Д) Основной вопрос, поставленный в художественном произведении
- Е) Столкновение, противоборство персонажей

65. Кто, анализируя образ Печорина, написал следующие строки: «Это Онегин нашего времени, герой нашего времени.... Онегин - отражение эпохи 20-х годов, эпохи декабристов; Печорин – герой третьего десятилетия, «жестокоего века»?

- А) В.Г.Белинский

- В) Л.Н.Толстой
- С) М.Ю.Лермонтов
- Д) Ф.М.Достоевский
- Е) А.Н.Толстой

66. Человек трагической судьбы – это...

- А) Лермонтовский герой
- В) Пушкинский герой
- С) Некрасовский герой
- Д) Гончаровский герой
- Е) Герой Достоевского

67. Не относится к произведениям М.Ю.Лермонтова...

- А) Каменный гость
- В) Герой нашего времени
- С) Узник
- Д) Мцыри,
- Е) Княжна Мери

68. Какое произведение, переведенное на французский язык Луи Арагоном, принесло известность кыргызскому писателю Чингизу Айтматову?

- А) Джамиля
- В) Лицом к лицу
- С) Материнское поле
- Д) Первый учитель
- Е) Белый пароход

69. Какая проблема не ставится Ч. Айтматовым в романе «Плаха»?

- А) Проблемы детектива
- В) Проблемы богоискательства
- С) Экологические проблемы
- Д) Проблемы наркомании и совести
- Е) Проблемы долга и вседозволенности

70. Какое произведение не относится к творчеству Ф.М. Достоевского

- А) Герой нашего времени
- В) Бедные люди
- С) Идиот
- Д) Преступление и наказание
- Е) Братья Карамазовы

71. В каком городе Казахстана более 5 лет прожил Ф.М. Достоевский?

- А) Семипалатинск
- В) Павлодар
- С) Петропавловск
- Д) Уральск
- Е) Верный

72. Персонаж, не относящийся к роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского...

- А) Григорий Печорин
- В) Родион Раскольников
- С) Свидригайлов

- D) Петр Лужин
- E) Соня Мармеладова

73. Какой идейно-композиционный принцип заложен в заглавии романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского?

- A) Антитеза
- B) Сравнение
- C) Параллелизм
- D) Типология героев
- E) Герои-антиподы

74. Кто главный судья человеку у Ф.М. Достоевского?

- A) Сам человек
- B) Семья
- C) Общество
- D) Правосудие
- E) Мэрия

75. Почему Раскольников убивает старуху-процентщицу в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- A) Хотел доказать правильность своей теории
- B) Вследствие своего бедственного положения
- C) Ради спасения матери и сестры
- D) Чтобы отомстить ей за издевательства над Лизаветой
- E) Доказать свою силу

76. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- A) Р. Раскольников
- B) Д. Разумихин
- C) П. Лужин
- D) А. Свидригайлов
- E) С. Мармеладов

77. Противопоставление образов, состояний или понятий, связанных между собой внутренним смыслом в структуре повествования – это...

- A) Антитеза
- B) Метафора
- C) Синекдоха
- D) Архетип
- E) Ирония

78. Какой конфликт является главным в драме А.Н. Островского «Гроза»?

- A) Между Катериной и «тёмным царством»
- B) Между Диким и Кабанихой
- C) Между Катериной и Тихоном
- D) Между Катериной и Борисом
- E) Между Диким и Тихоном

79. Литературный род, где воссоздаются событийные ряды, поступки людей, их взаимоотношения...

- A) Драма

- В) Эпос
- С) Лирика
- Д) Былина
- Е) Песня

80. Конфликт - ...

- А) Столкновение между персонажами литературного произведения или между персонажами и средой, противоречие внутри сознания героев
- В) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи
- С) Сложные, запутанные действия и взаимоотношения персонажей
- Д) Необычайные ситуации, новые персонажи, которые меняют судьбы героев
- Е) Пространственно-временные смещения, которые меняют поведение героев

81. Интриги - ...

- А) Сложные, запутанные действия и взаимоотношения персонажей.
- В) Столкновение между персонажами литературного произведения
- С) Конфликты между персонажами и средой
- Д) Противоречие внутри сознания героев
- Е) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи

82. В какой драме А.Н. Островского героиня воспринимает выстрел оскорбленного жениха как «благодетельное», осознавая себя «вещью» в мире, где все продается и покупается?

- А) Бесприданница
- В) Гроза
- С) Свои люди – сочтемся
- Д) Не в свои сани не садись
- Е) Бедность не порок

83. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) Кульминация
- В) Экспозиция
- С) Гипербола
- Д) Гротеск
- Е) Сюжет

84. Основное литературное направление I половины 19 века это ... :

- А) Реализм
- В) Романтизм
- С) Сентиментализм
- Д) Классицизм
- Е) Акмеизм

85. 19 век русской классической литературы называют ... :

- А) Золотым
- В) Бронзовым
- С) Серебряным
- Д) Железным
- Е) Хрустальным

86. Как называется имение, в котором большую часть своей жизни провёл Лев Николаевич Толстой?
- А) Ясная Поляна
 - В) Спасское Лутовиново
 - С) Красный Рог
 - Д) Тарханы
 - Е) Царское село
87. Какой писатель впервые ввел литературный жанр роман-эпопея?
- А) Л.Н. Толстой
 - В) В.Г. Белинский
 - С) М.Ю. Лермонтов
 - Д) Ф.М. Достоевский
 - Е) А.Н. Толстой
88. В основе повествования романа-эпопеи «Война и мир» лежат...
- А) Судьбы нескольких дворянских семей
 - В) Только судьба семьи Ростовых
 - С) Судьба семьи Болконских
 - Д) Судьба семьи Безуховых
 - Е) Судьба семьи Курагиных
89. Главное для Андрея Болконского – это...
- А) Созидать любовь
 - В) Духовные метания
 - С) Стремление достичь чего-то небывалого
 - Д) Стать первопроходцем
 - Е) Стать самым лучшим в своем деле
90. Каким предстаёт Наполеон перед князем Андреем после сражения под Аустерлицем в романе – эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»?
- А) Ничтожным человеком
 - В) Великим полководцем
 - С) Освободителем Европы
 - Д) Героем-победителем
 - Е) Народным героем
91. Семья Ростовых, Безуховых, Болконских несут в себе...
- А) Стремление к миру
 - В) Стремление к военным действиям
 - С) К подлости
 - Д) Лицемерии
 - Е) Эгоизму
92. Что не характерно для простых русских солдат и офицеров, как Каратаев, Щербатов, Тушин и Тимохин?
- А) Поддержка военных действий
 - В) Любовь к Родине
 - С) Самоотверженность
 - Д) Доброжелательное отношение к миру
 - Е) Смелость
93. Что не характерно для Наташи Ростовской?

- А) Холодность натуры
- В) Живой, веселый характер
- С) Доброта
- Д) Способность сочувствия
- Е) Готовность к самопожертвованию

94. Какое произведение не относится к творчеству А.В. Вампилова

- А) Живи и помни
- В) Прощание в июне
- С) Старший сын
- Д) Утиная охота
- Е) Прошлым летом в Чулимске

95. Направление в философии XX века, акцентирующее свое внимание на уникальности бытия

- А) Экзистенциализм
- В) Реализм
- С) Романтизм
- Д) Сентиментализм
- Е) Классицизм

96. Художественный образ определенного человека, в котором воплощены черты, характерные для той или иной группы, народа – это...

- А) Литературный тип
- В) Литературный герой
- С) Индивидуализированное действующее лицо
- Д) Литературный персонаж
- Е) Литературный род

97. Короткий текст, помещенный автором перед тестом сочинения или его части – это ...

- А) Эпиграф
- В) Цитата
- С) Высказывание
- Д) Пословица
- Е) Афоризм

98. Самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет-технологии – это...

- А. Буктрейлер
- В. Видео-ролик
- С. Презентация
- Д. Видеозаставка
- Е. Трейлер

99. Изображение времени и пространства в художественном произведении в их единстве, взаимосвязи – это...

- А) Хронотоп
- В) Хронология
- С) Хронометраж
- Д) Хроника
- Е) Хронометр

100. Какое стихотворение прочитал Пушкин на экзамене в Лицее в присутствии Г.Р. Державина?
- A) «Воспоминания в Царском Селе»
 - B) «19 октября»
 - C) «К другу стихотворцу»
 - D) «Пирующие студенты»
 - E) «Я вас любил...»
101. В каком из приведённых предложений используется соединительный союз «ни... ни», «и» или «да» в значении «и»?
- A) Он не хотел ни есть, ни пить, ни отдыхать.
 - B) Она была грустна, но не унывала.
 - C) Мы пойдём в парк или останемся дома.
 - D) Он сказал, что придёт, потому что обещал.
 - E) Я люблю читать книги, хотя иногда устаю.
102. Выберите предложение, в котором правильно использован противительный союз.
- A) Он хотел уйти, но дождь помешал ему. (Лев Толстой)
 - B) Она не только пела, и танцевала на сцене. (Александр Пушкин)
 - C) Мы пошли в парк или остались дома. (Фёдор Достоевский)
 - D) Я люблю читать, потому что это скучно. (Антон Чехов)
 - E) Он был устал, и поэтому продолжал работать. (Николай Гоголь)
103. Выберите предложение, в котором правильно использован разделительный союз.
- A) Он не знал, что выбрать: чай или кофе. (Антон Чехов)
 - B) Он не только читал книги, но и писал стихи. (Александр Пушкин)
 - C) Она могла пойти в кино, или остаться дома. (Фёдор Достоевский)
 - D) Мы поехали на море, а также на горнолыжный курорт. (Лев Толстой)
 - E) Я люблю гулять по парку, либо читать книги дома. (Николай Гоголь)
104. Выберите предложение, в котором правильно использован сочинительный союз.
- A) Он был уставшим, но продолжал работать. (Антон Чехов)
 - B) Я люблю читать книги, и смотреть фильмы. (Лев Толстой)
 - C) Она не только умная, но и красивая. (Александр Пушкин)
 - D) Мы можем пойти в парк, или остаться дома. (Фёдор Достоевский)
 - E) Я куплю яблоки, а груши. (Николай Гоголь)
105. Выберите предложение, в котором правильно использован подчинительный союз.
- A) Мы пойдём гулять, если будет хорошая погода. (Фёдор Достоевский)
 - B) Я знаю, что ты придёшь на праздник. (Лев Толстой)
 - C) Она не только умная, потому что красивая. (Александр Пушкин)
 - D) Он не знал, где он оставил ключи. (Антон Чехов)
 - E) Я куплю пирог, и ты его попробуешь. (Николай Гоголь)
106. Выберите предложение, в котором наречие написано раздельно.
- A) Он пришёл не так рано, как ожидали.
 - B) Она всегда хорошо учится.
 - C) Мы поехали на дачу далеко от города.
 - D) Он сделал это очень быстро.
 - E) Она пришла совсем не вовремя.

107. Выберите предложение, в котором использовано стилистически окрашенное слово.

- А) Она посмотрела на него с нежностью.
- В) Он был очень уставшим после работы.
- С) Ветер свистел, как будто кто-то звал.
- Д) Она с радостью приняла приглашение на праздник.
- Е) Он быстро пробежал к автобусу.

108. Выберите предложение, в котором использовано стилистически окрашенное слово.

- А) Она с тоской смотрела на старые фотографии.
- В) Дети играли на площадке до вечера.
- С) Он быстро закончил работу и ушёл домой.
- Д) Мы пошли в магазин за продуктами.
- Е) Он вышел на улицу и увидел дождь.

109. Выберите предложение, которое является сложным.

- А) Когда начался дождь, мы решили остаться дома.
- В) Он быстро закончил работу.
- С) Она пришла домой, и мы начали готовить ужин.
- Д) Я люблю читать книги.
- Е) Мы поехали на море.

110. Выберите предложение, которое является сложным.

- А) Она не знала, что делать, когда увидела его.
- В) Я люблю гулять в парке.
- С) Мы купили фрукты и овощи.
- Д) Он всегда приходит вовремя.
- Е) Дети играли на улице.

111. Выберите предложение, которое является сложносочинённым.

- А) Она любит читать книги, и её брат предпочитает смотреть фильмы.
- В) Он не знал, что сказать, и просто молчал.
- С) Я пошёл в магазин, потому что мне нужны были продукты.
- Д) Когда начнётся дождь, мы останемся дома.
- Е) Мы поехали на дачу, чтобы отдохнуть.

112. В каком из приведённых предложений есть сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным?

- А) Он сказал, что скоро вернётся домой.
- В) Когда наступила ночь, звёзды засияли ярко.
- С) Дом, который стоял на холме, был старым и заброшенным.
- Д) Мы гуляли по парку и слушали пение птиц.
- Е) Она улыбнулась и посмотрела в окно.

113. В каком из приведённых предложений есть сложноподчинённое предложение с придаточным определительным?

- А) Когда наступила ночь, звёзды засияли ярко.
- В) Дом, который стоял на холме, был старым и заброшенным.
- С) Мы гуляли по парку и слушали пение птиц.
- Д) Она улыбнулась и посмотрела в окно
- Е) Он сказал, что придёт завтра.

114. В каком из предложений правильно использована запятая для разделения частей бессоюзного сложного предложения?
- А) День был тёплый, птицы пели.
 - В) Он вошёл в комнату и сразу заговорил.
 - С) Свет погас — наступила тьма.
 - Д) Она плакала но не произносила ни слова.
 - Е) Мы шли по дороге и смотрели вокруг.
115. В каком из приведённых предложений правильно расставлены знаки препинания в бессоюзном сложном предложении?
- А) Тучи собрались — начался дождь.
 - В) Солнце село, небо потемнело.
 - С) Ветер дул и дождь начался.
 - Д) Он пришёл домой и сразу лёг спать.
 - Е) Она улыбнулась, но молчала.
116. Выберите предложение, которое является сложноподчиненным.
- А) Она сказала, что придёт позже.
 - В) Дети играли на улице, пока не стемнело.
 - С) Он не знал, где оставил ключи.
 - Д) Мы поехали на море, потому что погода была хорошей.
 - Е) Я люблю гулять в парке, и ты тоже.
117. Выберите предложение, в котором используется разделительный союз.
- А) Он может пойти в кино, или остаться дома.
 - В) Я не знаю, что делать, и ты тоже.
 - С) Мы поедem на дачу, но если будет дождь, останемcя дома.
 - Д) Она не только умная, но и очень талантливая.
 - Е) Ты можешь выбрать чай, или кофе.
118. Выберите предложение, в котором используется противительный союз А.
- А) Я думал, что ты придёшь, а ты не пришёл.
 - В) Она не только умная, но и очень трудолюбивая.
 - С) Мы поехали на дачу, потому что погода была хорошей.
 - Д) Он не знал, где оставил ключи.
 - Е) Ты можешь выбрать книгу, или журнал.
119. Выберите предложение, в котором используется подчинительный союз ЧТОБЫ.
- А) Я пришёл домой, чтобы отдохнуть после работы.
 - В) Она не знала, что делать, когда начнётся дождь.
 - С) Мы поехали на дачу, потому что погода была хорошей.
 - Д) Он не только умный, но и очень талантливый.
 - Е) Ты можешь выбрать книгу или журнал.
120. Выберите предложение, в котором используется подчинительный союз ХОТЯ.
- А) Хотя погода была плохой, мы всё равно пошли на прогулку.
 - В) Он не знал, что делать, когда начнётся дождь.
 - С) Мы поехали на дачу, потому что погода была хорошей.
 - Д) Она любит читать книги, и её брат предпочитает смотреть фильмы.
 - Е) Ты можешь выбрать чай или кофе.
121. В каком из предложений правильно расставлены знаки препинания?
- А) Если ты хочешь поехать с нами, то сообщи об этом заранее.

- В) Я не знал, что ты придёшь, и поэтому не готовил ужин.
- С) Когда начнётся дождь мы останемся дома.
- Д) Она сказала, что придёт позже, но я не верю ей.
- Е) Он не знал где оставить ключи.

122. В каком из предложений правильно расставлены знаки препинания?

- А) Я хотел пойти на прогулку, но дождь начался.
- В) Она не только умная, но и очень трудолюбивая.
- С) Мы поехали на дачу и погода была хорошей.
- Д) Он не знал, что делать а просто молчал.
- Е) Ты можешь выбрать книгу или журнал, а также газету.

123. Как правильно написать сложное имя существительное, состоящее из двух частей, где первая часть указывает на животное, а вторая — на действие?

- А) Птицеводство
- В) Птица-вода
- С) Птица ловец
- Д) Птицевод
- Е) Птица-бегун

124. Как правильно написать сложное прилагательное, состоящее из двух частей: "высокий" и "скоростной"?

- А) Высокоскоростной
- В) Высоко скоростной
- С) Высокий скоростной
- Д) Высоко-соростной
- Е) Высокоскоростной

125. В каком из следующих предложений правильно употреблено двоеточие в бессоюзном сложном предложении?

- А) Солнце садилось за горизонт: небо окрашивалось в красные и оранжевые тона.
- В) Ветер свистел, деревья гнулись под его напором.
- С) Она стояла на краю обрыва: смотрела на море, думала о жизни.
- Д) Он был счастлив: у него была любимая работа, верные друзья.
- Е) В комнате было тихо: слышен был только звук часов.

126. В каком из следующих предложений правильно употреблено двоеточие в бессоюзном сложном предложении?

- А) Вечерело: небо окрашивалось в розовые и фиолетовые тона.
- В) Она любила читать: книги открывали ей новые миры.
- С) Он пришел домой: был уставшим, голодным.
- Д) На улице было холодно: снег падал, ветер дул.
- Е) Она улыбнулась: глаза ее светились радостью.

127. В каком из следующих предложений правильно употреблено тире в бессоюзном сложном предложении?

- А) Вечерело — небо окрашивалось в золотистые тона.
- В) Он был уверен в себе — его ждали успех и признание.
- С) Она смотрела на него — в глазах читалась печаль.
- Д) На улице было тихо — слышен был только звук дождя.
- Е) Он пришел домой — усталый и голодный.

128. В каком из следующих предложений правильно употреблено тире в бессоюзном сложном предложении?

- A) Вечерело — небо становилось темным и загадочным.
- B) Она была счастлива — у нее была любимая работа.
- C) Она пришла домой — усталая и голодная.
- D) Он смотрел на часы — время шло слишком медленно.
- E) На улице светило солнце — птицы пели и радовали слух.

129. В каком из следующих предложений правильно употреблена запятая в бессоюзном сложном предложении?

- A) Он пришел домой, усталый и голодный.
- B) Она смотрела на него, в глазах читалась печаль.
- C) На улице было тихо, слышен был только звук дождя.
- D) Вечерело, небо окрашивалось в золотистые тона.
- E) Он был рад, что все закончилось.

130. В каком из следующих предложений правильно употреблена запятая в бессоюзном сложном предложении?

- A) Небо затянулось тучами, начался дождь.
- B) Она улыбнулась, глаза ее светились радостью.
- C) Ветер усиливался, деревья гнулись под его напором.
- D) Он вошел в комнату, на столе лежали книги и тетради.
- E) День был ясный, светило солнце и пели птицы.

131. В каком из следующих предложений правильно расставлены знаки препинания при однородных членах?

- A) В саду росли яблони, груши, сливы и вишни.
- B) Он купил хлеб, масло и, сыр.
- C) На столе лежали книги, тетради, и ручки.
- D) Мы видели птиц, белок, и зайцев.
- E) Она любила читать книги, слушать музыку, и гулять на улице.

132. В каком из следующих вариантов слова написаны слитно?

- A) вездеход
- B) кто-то
- C) по-новому
- D) всё-таки
- E) на днях

133. В каком из следующих вариантов слова написаны раздельно?

- A) не знаю
- B) навсегда
- C) кое-что
- D) везде
- E) как-то

134. В каком из следующих предложений правильно употреблены прописные буквы?

- A) В этом году мы поедем в Москву.
- B) Я люблю читать книги о природе и истории.
- C) Она работает в компании «Свет».
- D) Мы будем праздновать день рождения в субботу.
- E) Он изучает английский язык и литературу.

35. Какой из следующих терминов относится к области лингвистики?

- A) Синтаксис
- B) Гипотеза
- C) Эволюция
- D) Кинетика
- E) Молекула

136. Какой из следующих терминов относится к области стилистики?

- A) Антитеза
- B) Алгебра
- C) Химическая реакция
- D) Геометрия
- E) Молекула

137. Какой из следующих вариантов содержит общенаучную лексику?

- A) Вода кипит при температуре 100 градусов Цельсия.
- B) Кошка спит на диване.
- C) Он купил новую игрушку.
- D) Она поет песню о любви.
- E) Дерево растет в саду.

138. Какой из следующих терминов относится к узкоспециальной терминологии в области медицины?

- A) Гипертензия
- B) Экономика
- C) Литература
- D) География
- E) Философия

139. Какой из следующих терминов относится к узкоспециальной терминологии в области информатики?

- A) Блокчейн
- B) Алгоритм
- C) Синтаксис
- D) Метафора
- E) Эстетика

140. Какой из следующих вариантов правильно оформлен с точки зрения знаков препинания в бессоюзном сложном предложении?

- A) Солнце светит ярко, птицы поют весело.
- B) Ветер дул сильно, листья кружились в воздухе.
- C) Дождь шёл весь день, улицы были пустыми.
- D) Она улыбнулась, он почувствовал радость.
- E) Он пришёл домой и начал читать книгу, она была интересной.

141. Какой из следующих глаголов является глаголом несовершенного вида?

- A) Играть
- B) Убрать
- C) Сказать
- d) Прочитать
- E) Написать

142. Какой из следующих глаголов является глаголом несовершенного вида и образован от совершенного вида?

- А) Писать
- В) Сказать
- С) Прочитать
- Д) Убрать
- Е) Сшить

143. Какой из следующих терминов является характерным для научно-популярного стиля?

- А) Эволюция
- В) Чудесный
- С) Беспольный
- Д) Классно
- Е) Круто

144. Какой из следующих терминов является характерным для научно-популярного стиля?

- А) Клетка
- В) Забавный
- С) Праздник
- Д) Успех
- Е) Друзья

145. Какой из следующих вариантов является эвфемизмом для выражения "умереть"?

- А) Уйти в мир иной
- В) Погибнуть
- С) Исчезнуть
- Д) Упасть в обморок
- Е) Скончаться

146. Какой из следующих вариантов является эвфемизмом для выражения "пожилой человек"?

- А) Уважаемый гражданин
- В) Дедушка
- С) Пожилой
- Д) Ветеран
- Е) Старик

147. Какой из следующих примеров является метафорой?

- А) Время — это река.
- В) Он бежит быстро.
- С) Она как птица.
- Д) Дерево растет высоко.
- Е) Солнце светит ярко.

148. Какой из следующих примеров является гиперболой?

- А) Я ждал целую вечность.
- В) Он бежит быстро.
- С) Дерево растет высоко.
- Д) Она как луна.
- Е) У него золотое сердце.

149. Какой из следующих примеров является гиперболой?

- А) Я так голоден, что могу съесть слона.

- В) Дождь идет целый день.
- С) Он умный, как сова.
- Д) Она быстро бегают.
- Е) У него глаза, как океан.

150. Какой из следующих примеров является литотой?

- А) Он не самый умный человек.
- В) Она как звезда.
- С) У него глаза, как море.
- Д) Я видел это тысячу раз.
- Е) Он бежит быстро.

151. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- А) М. Горького
- В) А. П. Чехова
- С) В. В. Маяковского
- Д) С. А. Есенина
- Е) И. В. Тургенева

152. В каком году родился А. И. Солженицын?

- А) 1918 г.
- В) 1919 г.
- С) 1920 г.
- Д) 1921 г.
- Е) 1922 г.

153. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?

- А) Арест мужа и сына
- В) Великая Отечественная война
- С) Революция
- Д) Эмиграция друзей-поэтов
- Е) Потеря близких

154. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- А) И. А. Бунин
- В) А. И. Солженицын
- С) Б. Л. Пастернак
- Д) М. А. Шолохов
- Е) А. Н. Толстой

155. Назовите автора следующих строк...

*Во всем мне хочется дойти
До сути протекших дней,
До самой сути.
До их причины,
В работе, в поисках пути,
До оснований, до корней,
В сердечной смуте. До сердцевины.*

- А) Б. Л. Пастернак
- В) В. В. Маяковский

- С) А. А. Блок
- Д) С. А. Есенин
- Е) Ф.И.Тютчев

156. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова...

- А) Роман-эпопея
- В) Роман-путешествие
- С) Любовный роман
- Д) Авантюрный роман
- Е) Детектив

157. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны»...

- А) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- В) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- С) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- Д) «Зоя» М. М. Алигер
- Е) «В списках не значился» Б. Л. Васильев

158. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- А) М. А. Шолохов «Тихий Дон»
- В) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- С) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- Д) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- Е) Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие...»

159. Назовите поэта, являющегося футуристом...

- А) В. В. Маяковский
- В) С.А. Есенин
- С) А.А. Блок
- Д) А. А. Ахматова
- Е) Ф.И.Тютчев

160. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- А) Убийство Катюхи Петрухой
- В) Появление «товарища-попа»
- С) Шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- Д) Встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке
- Е) Все ответы равны

161. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету»...

- А) Сатин
- В) Барон
- С) Актёр
- Д) Настя
- Е) Клещ

162. Что послужило причиной ареста Солженицына?

- А) Критика Сталина и Ленина
- В) Нарушение приказа командования
- С) Дезертирство
- Д) Антисоветская пропаганда среди солдат

Е) Политическая позиция

163. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»?

- А) В. В. Маяковскому
- В) А. А. Блоку
- С) С. А. Есенину
- Д) Б. Л. Пастернаку
- Е) Ф. И. Тютчев

164. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?

- А) «Царь-рыба»
- В) «Последний поклон»
- С) «Затеси»
- Д) «Пастух и пастушка»
- Е) «Прокляты и убиты»

165. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- А) Человек находится в гармонии с природой
- В) Человек — преобразователь природы
- С) Человек и природа антагонистичны
- Д) Природа враждебна человеку
- Е) Человек, природа и животные

166. Назовите автора следующих строк...

*Любить иных - тяжелый крест,
Весною слышен шорох снов
А ты прекрасна без извилин,
И шелест новостей и истин.
И прелести твоей секрет
Ты из семьи таких основ.
Разгадке жизни равносильна.
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.*

- А) Б. Л. Пастернак
- В) В. В. Маяковский
- С) А. А. Блок
- Д) С. А. Есенин
- Е) Ф. И. Тютчев

167. Укажите, произведение Великой Отечественной войны...

- А) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- В) М. А. Шолохов «Тихий Дон»
- С) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- Д) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- Е) М. А. Булгаков «Белая гвардия»

168. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

- А) «Будетляне»

- В) Авангардисты
- С) Супрематисты
- Д) «Новые люди»
- Е) Акмеисты

169. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах»...

- А) «Тринадцатый апостол»
- В) «Флейта-позвоночник»
- С) «Я»
- Д) «Долой вашу любовь!»
- Е) «Про это»

170. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

- А) В. В. Маяковский «Клоп»
- В) А. А. Блок «Двенадцать»
- С) С. А. Есенин «Анна Онегина»
- Д) В. В. Маяковский «Баня»
- Е) В. В. Маяковский «Долой вашу любовь!»

171. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

- А) Акмеизм
- В) Футуризм
- С) Имажинизм
- Д) Символизм
- Е) Все ответы верны

172. Произведение М. Горького, которое определено как социально-философская драма:

- А) "На дне"
- В) "Мать"
- С) "Старуха Изергиль"
- Д) "Песня о буревестнике"
- Е) «Дети солнца»

173. Укажите литературное направление XX века:

- А) Символизм
- В) Сентиментализм
- С) Реализм
- Д) Романтизм
- Е) Классицизм

174. Представителем какого литературного направления является В.В. Маяковский?

- А) Футуризм
- В) Акмеизм
- С) Символизм
- Д) Импрессионизм
- Е) Имажинизм

175. Кто из перечисленных писателей не был представителем русской эмиграции?

- А) М. Шолохов
- В) М. Цветаева
- С) И. Бунин

- D) В. Набоков
- E) Д.С.Мережковский

176. Семья Мелеховых – герои романа:

- A) М. Шолохова
- B) И. Варламова
- C) Н. Распутина
- D) В. Набокова
- E) И. Бунина

177. Кто из перечисленных писателей является представителем "деревенской прозы"?

- A) В. Шукшин
- B) В. Набоков
- C) М. Булгаков
- D) А. Солженицын
- E) В.Токарева

178. Кто из русских писателей впервые был удостоен Нобелевской премии?

- A) И. Бунин
- B) В. Шукшин
- C) Б. Пастернак
- D) В. Набоков
- E) Ю.Трифонов

179. Представители какого течения провозглашали материальность, точность слова, предметность образов?

- A) Акмеизм
- B) Символизм
- C) Футуризм
- D) Неоромантизм
- E) Сентиментализм

180. Выберите писателя - представителя символизма:

- A) А. Белый
- B) Н. Гумилев
- C) О. Мандельштам
- D) А. Блок
- E) Ф.Тютчев

181. Кто из перечисленных поэтов был представителем акмеизма?

- A) Н. Гумилев
- B) О. Мандельштам
- C) С. Есенин
- D) В. Маяковский
- E) А.Блок

182. Какая сцена является кульминацией поэмы А. Блока "Двенадцать"?

- A) Убийство Катьки
- B) Встреча двенадцати с буржуем на перекрестке
- C) Появление "товарища-попа"
- D) Шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- E) Все ответы верны

183. Кто автор строк:

*"Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне..."?*

- A) А. Ахматова
- B) И. Бродский
- C) Б. Окуджава
- D) А. Блок
- E) С. Есенин

184. В какой пьесе В. Маяковского изобретатель Чудаков, создавший машину времени, попадает в 2030 г?

- A) "Баня"
- B) "Мистерия-буфф"
- C) "Клоп"
- D) "Хорошо"
- E) «Порт»

185. Укажите неверное соответствие персонажей из романа М. Булгакова с родом их деятельности:

- A) Иешуа Га-Ноцри – сборщик налогов
- B) Понтий Пилат – прокуратор Иудеи
- C) Берлиоз – редактор, председатель МАССОЛИТа
- D) Иван Понырев – поэт с псевдонимом Бездомный
- E) Все ответы верны

186. Обстоятельства, при которых произошла встреча старухи и рассказчика в "Старухе Изергиль" М. Горького:

- A) Автор собирал виноград в Бессарабии
- B) Автор по службе приехал в город, в котором жила Изергиль
- C) Автор встретился со старухой во время рыбалки
- D) Автор познакомился со старухой Изергиль на пароходе
- E) Автор познакомился со старухой во время прогулки

187. Какое литературное течение противостояло акмеизму?

- A) Символизм
- B) Реализм
- C) Футуризм
- D) Романтизм
- E) Сентиментализм

188. Чувства какой героини и к кому М. Шолохов описал как "... дурнопьяном придорожным цветом поздняя бабья любовь"?

- A) Любовь Аксины к Григорию Мелехову
- B) Любовь Дарьи к Петру Мелехову
- C) Любовь Натальи к Григорию Мелехову
- D) Любовь Елизаветы Моховой к Митьке
- E) Все ответы верны

189. К кому обращается А. Блок в строках:

*"Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!"?*

- A) России
- B) Прекрасной даме
- C) Незнакомке
- D) Кармен
- E) Природе

190. Укажите литературный жанр произведения А. Платонова "Котлован"?

- A) Антиутопическая повесть
- B) Лирическая повесть
- C) Историческая повесть
- D) Сатирическая повесть
- E) Детектив

191. С какой целью В. Маяковский нарушал привычную форму строфы, используя трехстрочную строфу, столбик или лесенку?

- A) Создание особого поэтического ритма
- B) Стремление к оригинальности
- C) Получение от издателей плату за строчки
- D) Использование пауз, возникающих при чтении стихотворений
- E) Все ответы верны

192. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

- A) «Воспоминания о Царском Селе»
- B) «К другу стихотворцу»
- C) «Мечтатель»
- D) «Пророк»
- E) «К сестре»

193. Главным в мироощущении Лермонтова М.Ю. стало чувство

- A) Отчуждения от мира
- B) Неразделенной любви
- C) Страх за жизнь близких людей
- D) Радости за отмену крепостного права
- E) Добра и мира

194. Мотив одиночества – основной мотив в лирике

- A) М. Ю. Лермонтова
- B) А.С. Пушкина
- C) А.А. Фета
- D) Н.В. Гоголя
- E) Ф.И.Тютчева

195. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет «Мертвых душ»?

- A) А. С. Пушкин
- B) М. Ю. Лермонтов
- C) В. Г. Белинский
- D) Придумал сам
- E) Сюжет из жизни

196. Какие из приведённых ниже литературных произведений не принадлежат Н.В.Гоголю?

- A) «Герой нашего времени»

- В) «Майская ночь, или Утопленница»
- С) «Ревизор»
- Д) «Тарас Бульба»
- Е) «Невский проспект»

197. Основной мотив стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова

- А) Критика самодержавия и светского общества
- В) Осмысление судьбы своего поколения
- С) Тема народа и Родины
- Д) Жажда свободы, вольности, борьбы
- Е) Тема места и роли поэта в обществе

198. Как императрица Екатерина II отреагировала на произведение А.Н.Радищева «Путешествия из Петербурга в Россию»?

- А) Отправила в ссылку в Сибирь
- В) Велела наградить его
- С) Сделала придворным поэтом
- Д) Казнила
- Е) Подарила поместье

199. В литературе этого направления частный человек сменяется человеком исключительным, страстным. О каком направлении идет речь?

- А) Романтизм
- В) Классицизм
- С) Реализм
- Д) Сентиментализм
- Е) Модернизм

200. Что такое романтизм?

- А) Литературное направление
- В) Изобразительно-выразительное средство
- С) Другое название фантастики
- Д) Вид тропа
- Е) Методический прием

Логика и критическое мышление

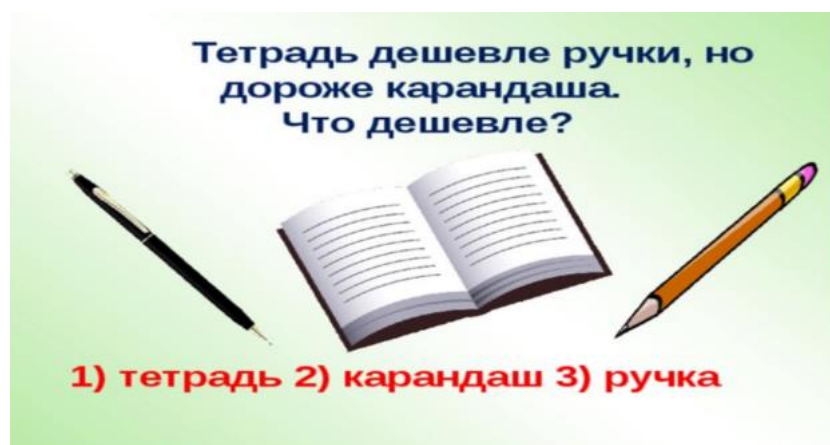
1. Имеется перекрёсток двух дорог. Вдоль каждой из улиц перекрёстка можно посадить по 11 деревьев. Вдоль одной улицы, образующей перекрёсток, нужно посадить 11 деревьев, а вдоль второй улицы, образующей перекрёсток еще 11 деревьев. Какое минимальное количество деревьев нужно посадить на двух улицах, образующих перекрёсток?

- A. Количество деревьев 21
- B. Количество деревьев 23
- C. Количество деревьев 15
- D. Количество деревьев 17
- E. Количество деревьев 19



2. Тетрадь дешевле ручки, но дороже карандаша. Что дешевле?

- A. Дешевле карандаш
- B. Дешевле ручка
- C. Дешевле тетрадь
- D. Дешевле книга
- E. Дешевле Закраска



3. Отца одного гражданина зовут Николай Петрович, а сына – Алексей Владимирович. Как зовут гражданина?
- А. Владимир Николаевич
 - В. Николай Владимирович
 - С. Алексей Владимирович
 - Д. Николай Петрович
 - Е. Алексей Петрович



4. Ваня живет выше Пети, но ниже Сени, а Коля живет ниже Пети. На каком этаже четырёхэтажного дома живёт каждый из них?
- А. 1 этаж – Коля, 2 этаж – Петя, 3 этаж – Ваня, 4 этаж – Сенья
 - В. 1 этаж – Ваня, 2 этаж – Коля, 3 этаж – Сенья, 4 этаж – Петя
 - С. 1 этаж – Петя, 2 этаж – Коля, 3 этаж – Сенья, 4 этаж – Ваня
 - Д. 1 этаж – Коля, 2 этаж – Ваня, 3 этаж – Сенья, 4 этаж – Петя
 - Е. 1 этаж – Сенья, 2 этаж – Петя, 3 этаж – Ваня, 4 этаж – Коля



Ваня живет выше Пети,
но ниже Сени,
а Коля живет ниже Пети.
На каком этаже
четырёхэтажного дома
живёт каждый из них?



#витамишки_для_ума

5. Двое подошли к реке. Лодка, на которой можно переправиться, выдерживает массу только одного человека! И все же, без посторонней помощи, они переправились на этой лодке. Как им это удалось?

- А. Двое были на разных берегах реки. Сначала переправился один, а потом другой.
- В. Двое были на одном берегу реки. Один переправился на лодке, другой - вплавь. Временами менялись местами.
- С. Двое были на одном берегу реки. Оба переправились на лодке.
- Д. Двое были на одном берегу реки. Оба переправились вплавь.
- Е. Двое были на разных берегах реки. Никто переправился.



6. Полтора лимона стоят 150 теңге. Сколько стоят 10 лимонов?

- A. 1000 теңге
- B. 150 теңге
- C. 200 теңге
- D. 300 теңге
- E. 1500 теңге



7. За книгу заплатили 1000 теңге и ещё половину стоимости книги. Сколько стоит книга?

- A. Ответ: 2000 теңге
- B. Ответ: 1000 теңге
- C. Ответ: 3000 теңге
- D. Ответ: 4000 теңге
- E. Ответ: 5000 теңге



8. Каждую минуту от бревна отпиливают метровый кусок. За сколько минут распилят на такие куски бревно длиной 6 метров?

- A. Ответ: Бревно распилят за 5 минут
- B. Ответ: Бревно распилят за 10 минут
- C. Ответ: Бревно распилят за 15 минут
- D. Ответ: Бревно распилят за 20 минут
- E. Ответ : Бревно распилят за 30 минут



9. Что тяжелее: килограммовая гиря или килограмм шариков?

- A. Ответ: между ними равный вес
- B. Ответ: килограммовая гиря тяжелее
- C. Ответ: тяжелее килограмм шариков
- D. Ответ: сначала будет равный вес, но постепенно, из-за того, что шарики имеют больший объём, на них действует бóльшая архимедова сила - чаша весов с ними будет выше.
- E. Ответ: сначала будет равный вес, но масса у них разная, поэтому постепенно гири будут давить (с учетом архимедовой силы).



10. Сосчитай-ка! Ехал автобус. В нем сидело 5 человек. На остановке вошло 6 человек. На следующей вышли 4 человека и зашло 2, на следующей вышли 3 человека и зашло 4, на следующей никто не вышел, но зашло 8 человек, на следующей вышли 6 человек и зашёл 1, на следующей вышло 5, зашло 4. Сколько было остановок?

- A. 8
- B. 9
- C. 7
- D. 6
- E. 5



11. Представьте, что у Вас 5 палочек. Сколько станет палочек, если разломать две из них на половинки?

- A. Семь палочек.
- B. Три палочки.
- C. Пять палочек.
- D. Десять палочек.
- E. Одиннадцать палочек.



12. В одной семье у каждой из двух сестёр по три брата. Сколько всего детей в семье? Если у каждой сестры по три брата, то сколько в семье мальчиков?

- A. Ответ: 5 детей: три мальчика и две девочки.
- B. Ответ: 8 детей: шесть мальчиков и две девочки.
- C. Ответ: 6 детей: три мальчика и три девочки.
- D. Ответ: 7 детей: три мальчика и четыре девочки.

Е. Ответ: 9 детей: пять мальчиков и четыре девочки.



13. В магазин пошли 4 мальчика: Дима, Коля, Никита и Андрей, по пути в магазин они нашли 4000 теңге. Сколько бы денег нашёл Никита, если бы пошёл в магазин один?

- А. Ответ: 4000 теңге.
- В. Ответ: 2000 теңге.
- С. Ответ: 16000 теңге.
- Д. Ответ: 12000 теңге.
- Е. Ответ: 1000 теңге.

14. Сколько живут насекомые-однодневки “поденки”?

- А. Ответ: 1 день
- В. Ответ: 1 месяц
- С. Ответ: 1 год
- Д. Ответ: 1 неделя
- Е. Ответ: 10 лет

15. Во дворе были куры и овцы. У них 3 головы и 8 ног. Сколько было кур и сколько овец?

- А. Ответ: 2 курицы и 1 овца.
- В. Ответ: 3 курицы и 2 овцы.
- С. Ответ: 2 курицы и 2 овцы.
- Д. Ответ: 3 курицы и 3 овцы.
- Е. Ответ: 1 курица и 2 овцы.

16. Когда моему отцу было 31 год, мне было 8 лет, а теперь отец старше меня вдвое. Сколько мне лет теперь?

- А. Ответ: 23, отцу 46.
- В. Ответ: 16, отцу 40.
- С. Ответ: 18, отцу 42.
- Д. Ответ: 20, отцу 40.
- Е. Ответ: 22, отцу 44.

17. Брату 14 лет, а сестре 10. Сколько лет будет брату, когда сестре будет столько, сколько ему сейчас?

- А. Ответ: 18 лет.
- В. Ответ: 16 лет.
- С. Ответ: 20 лет.
- Д. Ответ: 22 лет.
- Е. Ответ: 21 лет.



18. Какое насекомое самое быстрое?

- A) Ответ: Жук-скакун
- B) Ответ: Таракан
- C) Ответ: Улитка
- D) Ответ: Муравьи
- E) Ответ: Сороконожка

19. Рассеянный мальчик вышел из дома и пошел к своему другу Андрею. Расстояние между их домами 2 км. Когда он прошел половину пути и сел отдохнуть, то вспомнил, что забыл дома книгу. Мальчик вернулся домой, взял книгу и снова пошел к Андрею. Когда он подошел к дому Андрея, то вспомнил, что забыл сумку на том месте, где присел чуть отдохнуть. Мальчику пришлось вернуться за сумкой и снова идти к другу. Когда он пришел к Андрею, то понял, что вместо двух километров прошел гораздо больше. Сколько километров прошел мальчик?

- A. Ответ: 6 км.
- B. Ответ: 2 км.
- C. Ответ: 4 км.
- D. Ответ: 7 км.
- E. Ответ: 8 км.



20. Две матери, две дочки и бабушка с внучкой. Сколько всех?

- A. Ответ: 3
- B. Ответ: 6
- C. Ответ: 4
- D. Ответ: 5
- E. Ответ: 7



21. Чтобы разрезать бревно на 2 части, нужно уплатить за работу 1000 тенге. Сколько стоит работа по разрезанию бревна на 4 части?

- A. Ответ: 3000 тенге.
- B. Ответ: 4000 тенге.
- C. Ответ: 2000 тенге.
- D. Ответ: 1000 тенге.
- E. Ответ: 5000 тенге.



22. На подоконнике лежали 8 зеленых помидоров. Через три дня они покраснели. Сколько зеленых помидоров осталось?

- A. 0
- B. 8
- C. 16
- D. 4
- E. 2



23. Два маляра могут перекрасить две комнаты за два часа. Сколько потребуется маляров, чтобы покрасить 18 комнат за шесть часов?

- A. 6
- B. 24
- C. 8
- D. 18
- E. 12



23. Ваня с Колей старше Сережи и Саши. Сережа и Саша старше Пети. Кто из мальчиков моложе всех?

- A. Петя
- B. Саша
- C. Сережа
- D. Ваня
- E. Коля

25. В квартире живут собаки и кошки. Из всех животных только одно не является собакой, при этом все питомцы, кроме одного, — кошки. Сколько всего кошек и собак?

- A. Одна собака и одна кошка
- B. Три собаки и одна кошка
- C. Одна собака и три кошки
- D. Четыре собаки и много кошек
- E. Две собаки и две кошки



26. У Маши и Вани по 9 леденцов. Маша съела 4 леденца.
Ваня сделал тоже самое. Сколько леденцов осталось у Вани?
- A. 5
 - B. 2
 - C. 0
 - D. 1
 - E. 3



27. Если вы принимаете участие в гонке и обошли человека, который был на третьем месте, то какое место займете вы?
- A. Третье
 - B. Первое
 - C. Второе
 - D. Четвертое
 - E. Пятое
28. Сколько раз можно вычесть 2 из 100?
- A. 1 раз, $100 - 2 = 98$. Последующие вычитания уже будут не из 100.
 - B. 10
 - C. 100
 - D. 0
 - E. 25
 - F. 50

29. На ферме было два коня, один кролик, один щенок, одна кошка, свинья и поросенок, корова и теленок, индюк и гусь. Пришел хозяин с собакой. Сколько на ферме стало ног?

- A. Две
- B. 44
- C. 46
- D. 34
- E. 26

30. Кто лишний в этом списке? Сельдь, кит, акула, тунец, треска.

- A. Кит
- B. Сельдь
- C. Акула
- D. Тунец
- E. Треска

31. Может ли это быть?

Одного человека спросили:

— Сколько вам лет?

— Я старше некоторых моих родственников в шестьсот раз — ответил он.

Может ли это быть правдой?

- A. Если деду 50 лет, а его внуку 1 месяц, то дед старше внука в 600 раз.
- B. Если деду 50 лет, а его внуку 1 месяц, то дед старше внука в 50 раз.
- C. Если деду 50 лет, а его внуку 1 месяц, то дед старше внука в 100 раз.
- D. Если деду 50 лет, а его внуку 1 месяц, то дед старше внука в 200 раз.
- E. Если деду 50 лет, а его внуку 1 месяц, то дед старше внука в 60 раз.



32. У семерых братьев на каждого по одной сестрице.

Сколько сестриц всего?

- A. Одна
- B. Семеро
- C. Трое
- D. Пятеро
- E. Шесть



33. Летела стая гусей, одного убили.
Сколько осталось?
- A. Остался один убитый, остальные улетели
 - B. Два
 - C. Три
 - D. Десять
 - E. Пять.



34. Летела стая уток: одна утка впереди, а две позади; одна позади и две впереди; одна между двумя и три в ряд. Сколько всего было уток?
- A. 3 утки
 - B. 10 уток
 - C. 4 уток
 - D. 5 уток
 - E. 1 утка.



35. Ты да я, да мы с тобою.

Много ли нас?

- А. Двое
- В. Трое
- С. Семеро
- Д. Десять
- Е. Один

36. Сын с отцом, да сын с отцом, да дедушка с внуком.

Много ли их было?

- А. Трое
- В. Двое
- С. Семеро
- Д. Десять
- Е. Один

37. Шли гурьбой: тёща с зятем да муж с женой,

Мать с дочерью да бабушка с внучкой, да дочь с отцом.

Много ли всех?

- А. Четверо
- В. Двое
- С. Трое
- Д. Семеро
- Е. Один



38. На груше росло 37 груш, а на иве меньше. Сколько груш росло на иве?

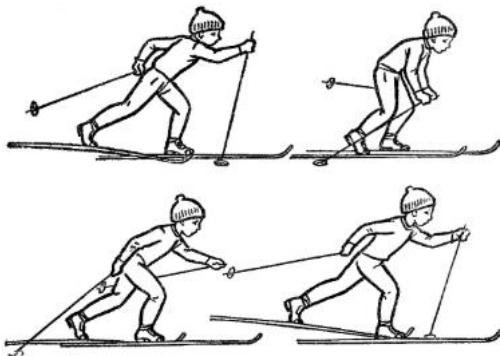
- А. Груши на иве не растут
- В. Бесконечное количество
- С. 37
- Д. Много
- Е. 100

39. Сколько часов вместе длятся день и ночь?

- А. 24 часа.
- В. 48 часов.
- С. 72 часов.
- Д. 12 часов.
- Е. 10 часов.

40. Последний дом на одной из сторон улицы имеет номер 27. Сколько всего домов на этой стороне улицы?
- A. 14
 - B. 100
 - C. 27
 - D. 13
 - E. 12

41. Два лыжника выехали одновременно навстречу друг другу. Первый ехал до встречи и 2 часа. Сколько времени ехал до встречи второй лыжник?
- A. 2 часа
 - B. 0 минут
 - C. 1 час
 - D. 4 часа
 - E. 3 часа



42. Две девочки идут из школы домой, а навстречу им три мальчика. Сколько всего детей идет домой?
- A. 2
 - B. 5
 - C. 7
 - D. 10
 - E. 1

43. На столе лежит яблоко. Его разделили на 4 части. Сколько яблок лежит на столе?
- A. 1
 - B. 2
 - C. 4
 - D. 5
 - E. 0



44. Летели три страуса. Охотник одного подстрелил. Сколько страусов осталось?
- A. 0
 - B. 3

- C. 2
- D. 1
- E. 4

45. У девочки 5 яблок. Она съела все, кроме 3. Сколько яблок у нее осталось?

- A. 3
- B. 1
- C. 2
- D. 4
- E. 5

46. Почему тараканы не болеют заразными болезнями, ползая по грязным местам?

- A. Мозги тараканов содержат антибиотики.
- B. Кольчугообразная кожа таракана защищает его от зараз.
- C. Усы таракана сразу обезвреживают заразу.
- D. Крылья таракана защищают его от зараз.
- E. Организм таракана с ходу убивает любую внешнюю заразу.

47. У трех братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье?

- A. 4
- B. 5
- C. 1
- D. 2
- E. 3

48. Поле пахали 6 тракторов.

2 из них остановились.

Сколько тракторов в поле?

- A. 6
- B. 1
- C. 2
- D. 3
- E. 4



50. В комнате 4 угла.

В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки сидят по 3 кошки. Сколько всего кошек в комнате?

- A. 4
- B. 1
- C. 2
- D. 3
- E. 5

51. У палки 2 конца. Если один отпилить, то сколько останется концов?
A. 2
B. 1
C. 3
D. 0
E. 4

52. Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он будет весить, стоя на двух ногах?
A. 3кг.
B. 1кг.
C. 2кг.
D. 4кг.
E. 0 кг.

53. Тройка лошадей в час пробежала 24 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь?
A. 24 км
B. 0 км.
C. 12 км
D. 2 км
E. 10 км

53. Одно яйцо нужно варить 5 минут. Сколько времени потребуется, чтобы сварить 6 таких яиц?
A. 5 минут.
B. 10 минут.
C. 15 минут.
D. 20 минут.
E. 30 минут.



54. Четверо играли в домино 20 минут. По сколько минут играл каждый?
A. По 20 минут.
B. По 10 минут.
C. По 30 минут.
D. По 5 минут.
E. По 40 минут.

55. В семье двое детей. Саша - брат Жени, но Женя Саше не брат. Может ли такое быть? Кто Женя?
A. Сестра
B. Братик
C. Дядя

- D. Племянник
- E. Кузен

56. По направлению в город ехало 3 автомобиля, а навстречу им ехало 5 автобусов. Сколько машин ехало в город?

- A. 3 машины
- B. 0 машин
- C. 1 машина
- D. 2 машины
- E. 5 машин

57. Три мальчика играли в шашки. Всего было сыграно три партии. По сколько партий сыграл каждый мальчик?

- A. По две партии.
- B. По три партии.
- C. По шесть партий.
- D. По пять партий.
- E. По одной партии.

58. Какому насекомому “аплодирует” весь мир?

- A. Моли
- B. Бабочкам
- C. Стрекозам
- D. Комарам
- E. Мухам

59. Шесть ног, две головы, а хвост один. Что это?

- A. Всадник на лошади.
- B. Крокодил
- C. Дракон
- D. Улитка
- E. Горгона

60. Где находятся города без домов, реки без воды и леса без деревьев?

- A. На географической карте
- B. В фильмах
- C. В фантазии
- D. В раю
- E. Во снах

61. Кто “ходит” сидя?

- A. Шахматист
- B. Инвалид-колясочник
- C. Водитель
- D. Тракторист
- E. Наркоман

62. «Завязать» можно, а развязать не получится.

- A. Разговор
- B. Шнур
- C. Ремень
- D. Конфликт
- E. Отношения

63. Что не является вопросом, но требует ответа?

- A. Звонок в двери или по телефону.
- B. Письмо
- C. Телеграмма
- D. Дружба
- E. Конфликт

64. Когда всё видишь, то её не видишь, а когда ничего не видишь, то её видишь.

- A. Темень
- B. Туман
- C. Огонь
- D. Зарево
- E. Дождь

65. Профессор решил угостить друзей своим фирменным овощным салатом. Для этого ему понадобилось: перца - 3 штуки и столько же помидоров; огурцов меньше, чем помидоров, но больше, чем редисок. Сколько всего штук разных овощей использовал Профессор в салате?

- A. 9
- B. 5
- C. 6
- D. 7
- E. 8



66. То, что принадлежит вам, однако другие им пользуются чаще, чем вы?

- A. Ваше имя
- B. Ваш ум
- C. Ваш рост
- D. Ваша доброта
- E. Ваше расположение

67. Единственная птица, у которой есть ушные раковины?

- F. Сова
- G. Орел
- H. Страус
- I. Феникс
- J. Фазан

68. Римляне внесли в конструкцию вилки революционное новшество — все последующие модели стали лишь вариациями найденного решения. А какой вилка была до этого новшества?

- A. Однозубой
- B. Многозубой
- C. Сплошной
- D. Трехзубой

Е. Четырехугольной



69. Назовите растение, у которого самые большие плоды.

- А. Тыква
- В. Кокос
- С. Арбуз
- Д. Дыня
- Е. Помидор

70. Что теряет в полёте любой космонавт?

- А. Вес
- В. Кислород
- С. Связь с миром
- Д. Сон
- Е. Страх

71. У человека двенадцать пар рёбер. А у кого рёбер около трёхсот?

- А. У змеи
- В. У слона
- С. У сороконожки
- Д. У черепахи
- Е. У кита

72. Назовите сельскохозяйственную культуру, которая на 90% сгорает, а на 10% выбрасывается.

- А. Табак
- В. Кукуруза
- С. Просо
- Д. Пшеница
- Е. Ячмень

73. Обладателем самого большого рога является белый носорог (до 158 см). А у какого животного самые мягкие рога?

- А. У улиток
- В. У коров
- С. У коз
- Д. У сайги
- Е. У лягушек

74. Почему быстро погибают насекомые-однодневки “поденки”

- А. Они не имеют пищеварительной системы и даже рта
- В. Они заразные
- С. Они не переносят холод
- Д. Они не переносят жару
- Е. Они не переносят шум и свет

75. “Это болезнь. Но очень редкая. К сожалению незаразная”, говорил Гиппократ. О чем говорил Гиппократ?
- A. О гениальности
 - B. Об экстрасенсорике
 - C. О сне
 - D. О мужестве
 - E. Об юморе
76. Если турки хотели сказать “охраняй селение”, они говорили “кара авыл”. А как мы говорим сейчас?
- A. “Карауль”
 - B. “Стой”
 - C. “Замри”
 - D. “Не отходи”
 - E. “Не смотри”
77. Юлий Цезарь приказал своим солдатам украсить щиты и оружие драгоценностями. Зачем?
- A. Чтобы жалко было бросать
 - B. Для мотивации
 - C. Для престижа
 - D. Для поднятия духа
 - E. Для смелости
78. Если в 12 часов ночи идет дождь, то можно ли ожидать, что через 72 часа будет солнечная погода?
- A. Нет, так как через 72 часа снова будет полночь
 - B. Да, будет солнечная погода
 - C. Будет ночь
 - D. Будет день
 - E. Будет снег
79. В светильнике было 20 лампочек, 5 из них перегорели. Сколько лампочек осталось?
- A. Двадцать лампочек (15 работающих и 5 перегоревших).
 - B. 15
 - C. 19
 - D. 10
 - E. 12
80. У кого усы длиннее ног?
- A. У таракана
 - B. У жирафа
 - C. У лани
 - D. У медузы
 - E. У улитки
81. Один джентльмен, показывая своему другу портрет, нарисованный по его заказу одним художником, сказал: “У меня нет ни сестер, ни братьев, но отец этого человека был сыном моего отца”. Кто изображен на портрете?
- A. Сын джентльмена.
 - B. Дядя этого джентльмена.
 - C. Дед этого джентльмена.

- D. Внук этого джентльмена.
- E. Сам джентльмен.

82. В парке 8 скамеек. Три покрасили. Сколько скамеек стало в парке?

- A. Восемь
- B. Пять
- C. Шесть
- D. Семь
- E. Десять.

83. Термометр показывает плюс 15 градусов. Сколько градусов покажут два таких термометра?

- A. + 15 градусов
- B. + 30 градусов
- C. + 45 градусов
- D. + 60 градусов
- E. 0 градусов

84. Что легче: 1 кг ваты или 1 кг железа?

- A. Одинаково
- B. 1 кг ваты
- C. 1 кг яблок
- D. 1 кг пшеницы
- E. 1 кг соли

85. Два раза рождается, один раз умирает. Кто это?

- A. Цыплёнок
- B. Лягушка
- C. Черепаха
- D. Краб
- E. Раки

86. Что всегда увеличивается и никогда не уменьшается?

- A. Возраст
- B. Гордость
- C. Ум
- D. Вес
- E. Дружба.

87. Чем больше из нее берешь, тем больше становится. Что это?

- A. Яма
- B. Деньги
- C. Память
- D. Любовь
- E. Непрязнь

88. Что идет то в гору, то с горы, но остается на месте?

- A. Дорога
- B. Солнце
- C. Луна
- D. Дождь
- E. Речка

89. Единственное животное, в которое забивают гвозди. Кто это?
- A. Лошадь
 - B. Бык
 - C. Носорог
 - D. Слон
 - E. Собака
90. Из кожи именно этого животного были впервые изготовлены напильники, которыми полировали дерево и даже мрамор.
- A. Акулы
 - B. Быка
 - C. Носорога
 - D. Слона
 - E. Лошади
91. Сколько яиц можно съесть натощак?
- A. Одно (остальные уже будут не натощак).
 - B. 10
 - C. 2
 - D. 3
 - E. 0
92. Сын моего отца, но мне не брат.
- A. Я сам
 - B. Кузен
 - C. Дядя
 - D. Собственный сын
 - E. Мой внук
93. Накормите его, и он оживет. Напоите его, и он умрет. Что это такое?
- A. Огонь
 - B. Животные
 - C. Растения
 - D. Дружба
 - E. Конфликты
94. Что в огне не горит и в воде не тонет?
- A. Лёд
 - B. Титан
 - C. Стекло
 - D. Пластик
 - E. Труды ученых
95. Кого австралийцы называют морской осой?
- A. Медузу
 - B. Пингвинов
 - C. Тюленей
 - D. Морских ежей
 - E. Инфузории
96. Три курицы несут три яйца за три дня. Сколько яиц снесут 12 куриц за 12 дней?
- A. 48
 - B. 12

- C. 24
- D. 36
- E. 48

97. Какие насекомые одомашнены человеком?

- A. Пчёлы
- B. Бабочки
- C. Стрекоза
- D. Комары
- E. Мухи

98. На какой вопрос невозможно ответить “да”?

- A. «Ты спишь?»
- B. «Ты гуляешь?»
- C. «Ты занимаешься?»
- D. «Ты счастлив?»
- E. «Ты умный?»

99. Какой узел нельзя развязать?

- A. Железнодорожный
- B. Родственных отношений
- C. Государственный
- D. Любовный
- E. Преступный

100. Какие животные всегда спят с открытыми глазами?

- A. Рыбы
- B. Малыши
- C. Обезьяны
- D. Крокодилы
- E. Совы

101. Двое солдат подошли к левому берегу реки, где им предстояло переправиться на следующий берег. Двое подростков катались на лодке недалеко от берега, других надувных лодок в воде не было. Однако лодка не может выдержать на воде вес более 100 кг.

Как организовать переброску солдат на правый берег и за сколько рейсов это можно сделать? Если, чтобы переправить одного солдата, требуется две поездки: в первой поездке двое подростков переправляются на противоположный берег, один из них остается там, а второй подросток возвращается на исходный берег на лодке. Во время второго рейса подросток передает лодку одному из солдат, солдат переходит на правый берег и возвращает лодку второму подростку. Второй подросток достигает первоначального берега. Итак, если для того, чтобы доставить одного солдата на паром, требуется две поездки, сколько поездок понадобится, чтобы переправить двоих из них через реку?



- A) Потребуется 4 рейса
- B) Потребуется 3 рейса
- C) Потребуется 2 рейса
- D) Потребуется 5 рейсов
- E) Потребуется 1 рейс

102. В Англии этот цветок воспет поэтами в сказках.

Он служит колыбелью для малюток фей и нежных эльфов. Его родина Персия, оттуда он перекочевал в Турцию, а в XIX в. в Европу.

В Голландии существовал культ этого цветка.

В Амстердаме за три луковицы были куплены два каменных дома.



- A) Тюльпаны
- B) Розы
- C) Орхидеи
- D) Магнолии
- E) Лиандры

103. Что бывает страшнее огня?



- A) Дым
- B) Пробуждение вулкана
- C) Землетрясение
- D) Война
- E) Сель

104. Как называется исполнение песни без музыки?



- A) Акапелла
- B) Ария
- C) Хор
- D) Соло
- E) Речитатив

105. Вес какого животного может достигать 190 тонн?



- A) Синий кит
- B) Бегемот
- C) Слон
- D) Носорог
- E) Крокодил

106. Катя быстрее Иры,
Ира быстрее Лены.
Кто быстрее всех?

- A) Катя
- B) Ира

- С) Лена
- Д) Надя
- Е) Оля

107. Один из двух автомобилей едет по широкой дороге, другой — по узкой.
Грузовик не едет по узкой дороге.
По какой дороге едет легковой автомобиль?
А грузовик?



- А) Грузовик едет по широкой дороге
- В) Легковой автомобиль едет по широкой дороге
- С) Грузовик не едет по широкой дороге
- Д) Грузовик не едет по широкой дороге
- Е) Легковой автомобиль не едет по узкой дороге

108. Вера немного темнее, чем Люда.
Вера намного светлее Кати.
Кто светлее всех?



- А) Вера
- В) Люда
- С) Катя
- Д) Оля
- Е) Наташа

109. Что можно приготовить, но нельзя съесть?
А) Домашнее задание по уроку
В) Пирог
С) Еда
Д) Напиток
Е) Баурсаки

Если нужно, могу дать дополнительные пояснения по значениям или употреблению.

110. Толя выше Игоря,
Игорь выше Коли.
Кто выше всех?
А) Толя

- В) Игорь
- С) Коля
- Д) Юра
- Е) Андрей

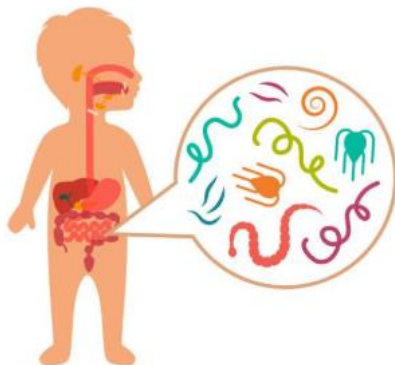
111. Какой болезнью на суше никто не болеет?

- А) Морской болезнью
- В) Бешенством
- С) Тифом
- Д) Летаргическим сном
- Е) Синдромом Туретто

112. Саша веселее Толи,
Толя веселее Вани.
Тогда кто самый весёлый?

- А) Саша
- В) Толя
- С) Ваня
- Д) Юра
- Е) Андрей

113. Какие черви не имеют кишечника?



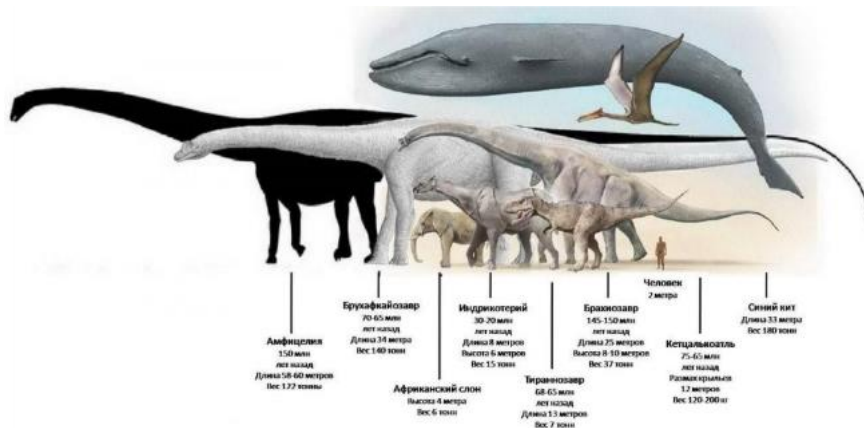
- А) Ленточные черви
- В) Безногие земноводные
- С) Звездчатые черви
- Д) Земляные черви
- Е) Ледяные черви

114. Каких моллюсков едят живыми?



- А) Устрицы (Ostreidae)
- В) Панцирные (Polyplacophora)
- С) Двустворчатые (Bivalvia)
- Д) Лопатконогие (Scaphopoda)
- Е) Брюхоногие (Gastropoda)

115. Кто самый крупный зверь?



- А) Синий кит – «полосатик»
- В) Бегемот
- С) Носорог
- Д) Слон
- Е) Мегалодон

116. Как называются организмы, живущие за счет других, питаются соками его тела?



- А) Паразиты
- В) Червяк
- С) Тунеядец
- Д) Чужеяд

Е) Нахлебник

117. Кто умеет строить острова?



- А) Коралловые полипы
- В) Рыбы
- С) Черви
- Д) Осы
- Е) Птицы

118. Какие птицы не умеют летать?



- А) Страусы
- В) Попугаи
- С) Голуби
- Д) Совы
- Е) Грачи

119. Пирог был разрезан на три части.

Сколько всего разрезов было сделано, чтобы разделить пирог на три части?

- А) Два
- В) Три
- С) Один
- Д) Четыре
- Е) Пять

120. Один из пяти братьев разбил окно.

Андрей сказал: «Это или Витя, или Толя».

Витя сказал: «Это сделал не я и не Юра».

Дима сказал: «Нет, один из них сказал правду, а другой неправду».

Юра сказал: «Нет, Дима, ты не прав».

Их отец, которому можно доверять, уверен, что не менее трех братьев сказали правду.

Кто разбил окно?

- А) Окно разбил Толя
- В) Окно разбил Андрей
- С) Окно разбил Витя
- Д) Окно разбил Дима
- Е) Окно разбил Юра

121. Маша бежит быстрее, чем Света.

Света быстрее Оли.

Кто из девочек быстрее всех?

- А) Маша
- В) Света
- С) Оля
- Д) Надя
- Е) Галя

122. Лиза и Петя пошли в лес собирать грибы и ягоды.

Лиза грибы не собирала.

Что собирал Петя?

- А) Петя собирал грибы
- Б) Петя не собирал грибы
- В) Петя собирал ягоды
- Г) Петя не собирал ягоды
- Д) Лиза собирала грибы

123. Ира на 3 см ниже Клавы.

Клава на 5 см ниже, чем Люба.

Кто выше всех?

- А) Люба
- В) Клава
- С) Ира
- Д) Мая
- Е) Надя

124. Растут две березы. На каждой березе по четыре шишки.

Сколько всего шишек?

- А) На березе шишки не растут
- В) Всего 8 шишек
- С) Всего 7 шишек
- Д) Всего 6 шишек
- Е) Всего 12 шишек

125. Какое насекомое может поднять груз в 10 раз превышающий его собственный вес?

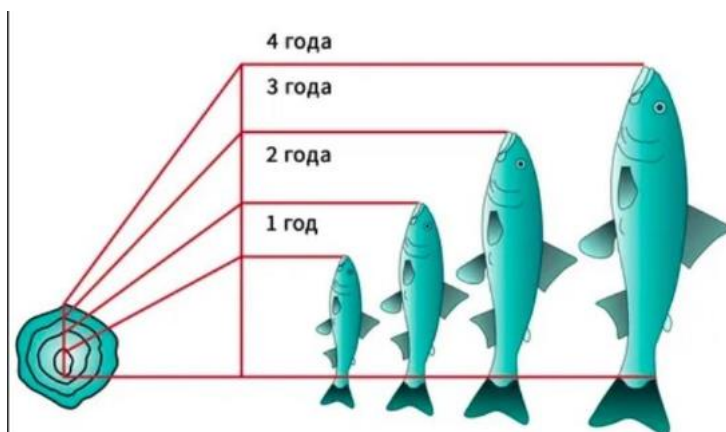


- A) Муравей
- B) Ежик
- C) Белка
- D) Оса
- E) Черепаха

126. Температура воды в водоеме 17 градусов Цельсия. Какова температура тела, рыб обитающих в нем?

- A) 18 градусов Цельсия
- B) 20 градусов Цельсия
- C) 25 градусов Цельсия
- D) 22 градусов Цельсия
- E) 23 градусов Цельсия

127. Вы поймали карася. Как узнать, сколько ему лет?



- A) Сосчитать кольца на чешуе
- B) Измерить длину рыбы
- C) Измерить от вершины рыла до лопасти хвостового плавника
- D) Измерить чешуйчатый покров
- E) Измерить толщину рыбы

128. Какие организмы растут всю жизнь?



- A) Кораллы
- B) Киты
- C) Караси
- D) Инфузории

Е) Осьминоги

129. Существа, которые не могут жить в среде, не содержащей кислорода?



- А) Рыбы
- В) Водоросли
- С) Гельминты
- Д) Анаэробные микроорганизмы
- Е) Аскариды

130. В колесе 8 спиц.

Сколько между спицами промежутков?

- А) 7
- В) 8
- С) 6
- Д) 5
- Е) 3

131. Летела стая птиц на рощу.

Сели по две на дерево - одно осталось;

сели по одной - одного не досталось.

Сколько в роще деревьев, а в стае птиц?

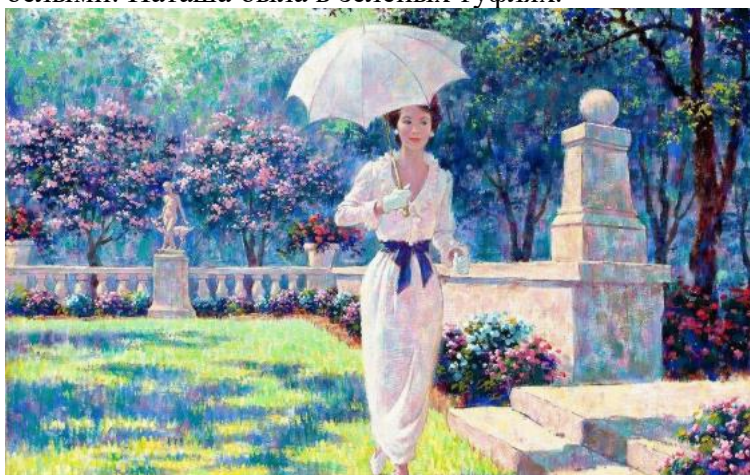


- А) Три дерева, четыре птицы
- Б) Четыре дерева, четыре птицы
- С) Четыре дерева, три птицы
- Д) Три дерева, три птицы
- Е) Четыре дерева, пять птиц

132. Толя и Игорь рисовали.
Один — дом, другой — ветку с листьями.
Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?

- А) Толя рисовал дом
- Б) Толя рисовал листик
- С) Толя рисовал самолет
- Д) Толя рисовал машину
- Е) Толя рисовал дерево

133. Три подруги вышли в белом, зеленом и синем платьях и туфлях. Известно, что только у Ани цвета платья и туфель совпадали. Ни туфли, ни платье Вали не были белыми. Наташа была в зеленых туфлях.



Определите цвет платья и туфель на каждой из подруг.

- А) Наташа вышла в синем платье и зеленых туфлях, Валя — в зеленом платье и синих туфлях, Аня — в белом платье и белых туфлях. Наташа вышла в синем платье и зеленых туфлях, Аня — в зеленом платье и синих туфлях. Валя — в зеленом платье и синих туфлях
- Б) Наташа вышла в синем платье и зеленых туфлях, Аня — в зеленом платье и синих туфлях

- С) Валя — в зеленом платье и синих туфлях
- Д) Валя — в зеленом платье и синих туфлях
- Е) Аня — в белом платье и белых туфлях

134. На международном конгрессе встретились четверо ученых: физик, историк, биолог и математик. Национальности их были различными и, хотя каждый из ученых владел двумя языками из четырех (русский, английский, французский и итальянский), не было такого языка, на котором они могли бы разговаривать вчетвером. Был язык, на котором могли разговаривать сразу трое. Никто из ученых не владел французским и русским одновременно. Хотя физик не говорил по-английски, он мог быть переводчиком, если биолог и историк хотят поговорить друг с другом. Историк говорит по-французски и может говорить с математиком, хотя тот не знает ни одного русского слова. Физик, биолог и математик не могут беседовать втроем на одном языке.

Какими двумя языками владеет каждый из ученых?



- А) Физик владеет французским и итальянским языками, историк — русским и итальянским, биолог — английским и французским, математик — английским и итальянским
- В) Физик владеет русским и итальянским, биолог — английским и французским, математик — английским и итальянским
- С) Физик владеет английским и французским языками, историк — русским и итальянским, биолог — английским и французским, математик — французским и итальянским
- Д) Физик владеет арабским и итальянским языками, историк — французским и испанским, биолог — английским и французским, математик — английским и итальянским
- Е) Физик владеет французским и итальянским языками, историк — русским и итальянским, биолог — английским и французским, математик — английским и итальянским

135. В очереди за билетами в кино стоят: Юра, Миша, Володя, Саша и Олег. Известно, что:

- 1) Юра купит билет раньше, чем Миша, но позже Олега
- 2) Володя и Олег не стояли рядом
- 3) Саша не находится рядом ни с Олегом, ни с Юрой, ни с Володей



Кто за кем стоит?



- А) Мальчики стоят в очереди в следующем порядке: Олег, Юра, Володя, Миша и Саша
- В) Миша и Саша, Олег, Юра, Володя
- С) Юра, Володя, Миша и Саша, Олег
- Д) Саша, Олег, Юра Миша и Володя
- Е) Саша, Миша, Володя, Олег, Юра

136. В семье трое детей.
Сестёр больше, чем братьев.
Сколько сестёр в семье?

- А) Сестер двое
- В) Сестер двое
- С) Одна сестра
- Д) Четыре
- Е) Пять

137. В семье четверо детей. Им 5, 8, 13 и 15 лет. Детей зовут Аня, Боря, Вера и Галя.
Сколько лет каждому ребенку, если одна девочка ходит в детский сад, Аня старше Бори, и сумма лет Ани и Веры делится на три?

- А) Вере 5 лет, Боре 8 лет, Ане 13 лет, Гале 15 лет
- В) Вере 5 лет, Боре 8 лет, Ане 13 лет, Гале 5 лет
- С) Вере 15 лет, Боре 18 лет, Ане 3 лет, Гале 5 лет
- Д) Вере 5 лет, Боре 8 лет, Ане 13 лет, Гале 12 лет
- Е) Вере 3 лет, Боре 8 лет, Ане 3 лет, Гале 5 лет

138. Саша на 10 лет младше Игоря.
Игорь на 2 года старше Лёши.
Кто младше всех?

- А) Саша
- В) Леша
- С) Игорь
- Д) Дима
- Е) Юра

139. На улице, встав в кружок, беседуют четыре девочки: Аня, Валя, Галя и Надя.

1) Девочка в зеленом платье — не Аня и не Валя — стоит между девочкой в голубом платье и Надей.

2) Девочка, в белом платье стоит между девочкой в розовом платье и Валею.

Какого цвета платье у каждой из девочек?

Следующая задача также приводит к необходимости упорядочить пары элементов двух множеств. Это упорядочение имеет особый характер.

А) У Гали платье зеленое, у Нади — розовое, у Вали — голубое, у Ани — белое

В) У Гали — красное

С) У Нади - белое

Д) У Вали — розовое

Е) Аня в голубом платье

140. Четыре товарища (Петя, Боря, Алеша и Коля) пошли со своими сестрами на школьный новогодний бал.

Во время первого танца каждый из них танцевал не со своей сестрой. Лена танцевала с Петей, а Светлана — с братом Наташи, Оля танцевала с братом Светланы, Боря — с сестрой Алеша, а Алеша — с сестрой Пети.

Кто чей брат? Кто с кем танцевал?



А) Петя — брат Оли, и Петя танцевал с Леной;

Боря — брат Наташи, и Боря танцевал со Светланой;

Алеша — брат Светланы, и Алеша танцевал с Олей;

Коля — брат Лены, и Коля танцевал с Наташей

В) Петя — брат Наташи, и Боря танцевал со Светланой

С) Коля — брат Оли, и Петя танцевал с Леной

Д) Брат Светланы, и Алеша танцевал с Олей

Е) Алеша — брат Лены, и Коля танцевал с Наташей

141. Миша сильнее Олега,

Миша слабее Пети.

Кто сильнее всех?

А) Петя

В) Миша

С) Олег

Д) Алексей

Е) Иван

катались на «Колесе Обозрения».



142. Какая обезьяна считается самой крупной?



- А) Горилла
- В) [Непальский серый лангур](#)
- С) [Мандрил](#)
- Д) [Тибетская макака](#)
- Е) [Желтые бабуины](#)

143. Какова сумма чисел до ста?

- А) Сумма чисел от 1 до 100 (включительно) равна 5050, а сумма чисел от 1 до 100 (исключая 100) равна 4950
- Б) 5050
- В) 5000
- Г) 4500
- Д) 4900

144. Каким образом крот заготавливает на зиму червей?



- А) Обезглавливает их и складывает в кладовую

- В) Закапывает в землю
- С) Заварачивает в листья
- Д) Сушит
- Е) Раздробляет и прячет

145. Какие птицы являются первыми вестниками весны?



- А) Грачи
- В) Трясогузки
- С) Скворцы
- Д) Жаворонки
- Е) Дрозд-рябинник

146. В какой стране вывели петухов с трехметровыми хвостами?



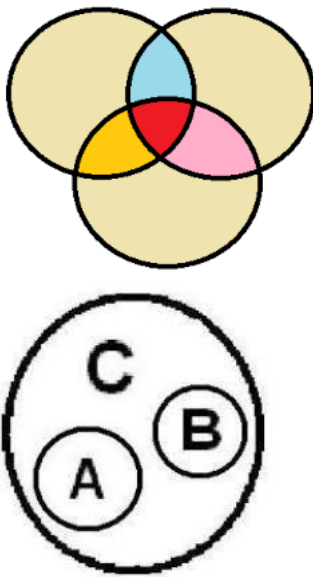
- А) В Японии
- В) В Австралии
- С) В Австрии
- Д) В Тайланде
- Е) В Индонезии

147. У какого насекомого нет слуха?



- A) У мухи
- B) У стрекозы
- C) У комора
- D) У бабочки
- E) У таракана

148. Определите, в каком отношении находятся объемы имен «студент» и «спортсмен»:



- A) Пересечение
- B) Подчинение
- C) Исключение
- D) Совпадение
- E) Противоречие

149. (Любовь без взаимности).



Трое юношей: Коля, Петя и Юра — влюблены в трех девушек: Таню, Зину и Галю. Но это любовь без взаимности.

Коля любит девушку, влюбленную в юношу, который любит Таню.

Петя любит девушку, влюбленную в юношу, который любит Зину.

Зина не любит Юру.

Кто в кого влюблен?

- А) Коля влюблен в Галю, Галя — в Петю, Петя — в Таню, Таня — в Юру, Юра — в Зину и Зина — в Колю
В) Коля любит Таню
С) Петя любит Зину
D) Таня любит Юру
Е) Петя влюблен в Галю

150. Какие земноводные животные переодеваются - меняют кожу четыре раза в год и всякий раз съедают предыдущую.



- А) Лягушки
В) Гадюки
С) Раки
D) Осьминоги
Е) Угри и скаты

151. Где родилось искусство составления букета «икебана»



- А) В Японии
В) В Китае
С) В Тайланде
D) В Тайланде
Е) В Малайзии

152. Какой цветок является символом Солнца и символом Японии?



- А) Хризантема
В) Пионы

- С) Тюльпаны
- Д) Гербер
- Е) Гортензии

153. Какой цветок всю жизнь любит себя?



- А) Нарцисс
- В) Гортензии
- С) Хризантема
- Д) Гербер
- Е) Пионы

154. Какие существа имеют три сердца?



- А) осьминоги, каракатицы, кальмары.
- В) лягушки, гадюки
- С) Раки, осьминоги
- Д) угри и скаты
- Е) Киты, инфузории

155. Какого цвета у моллюсков кровь?



- A) Голубая
- B) Прозрачного
- C) Красного
- D) Серого
- E) Черного

156. Какое растение дает лучший мед?



- A) Липа
- B) Мята
- C) Гречиха
- D) Клевер
- E) Одуванчик

157. Самое быстрое животное суши?



- A) Гепард, 110 км в ч.
- B) Страус
- C) Кенгуру
- D) Леопард
- E) Тигр

158. Какая нить в природе самая тонкая?



- A) Паутина
- B) Натуральная нить
- C) Синтетическая нить
- D) Капроновая нить
- E) Шелковая нить

159. Какая змея плюется?



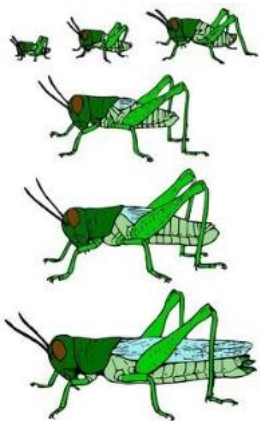
- A) Кобра
- B) Удав
- C) Гадюка
- D) Мамба
- E) Анаконда

160. У кого самый длинный язык?



- A) Муравьед, длина 61 см.
- B) Змей
- C) Корова
- D) Жираф
- E) Комодский варан

161. Где у кузнечика ухо?



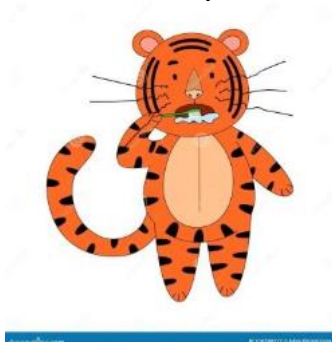
- A) На ноге
- B) На лбу
- C) На крыльях
- D) На спине
- E) На хвосте

162. Чем блеет бекас?



- A) Хвостом
- B) Животом
- C) Головой
- D) Чешуей
- E) Всем телом

163. Какой зверь после еды чистит зубы? Полощет рот.



- A) Тигр
- B) Верблюд
- C) Медведь
- D) Слон

Е) Жираф

164. У каких птиц крылья покрыты чешуей?

У каких птиц крылья покрыты не перьями, а чешуей?



У пингвинов

А) Пингвины

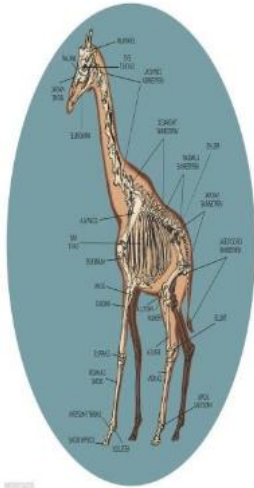
В) [Пеликан](#)

С) [Цапля](#)

Д) Аист

Е) Гусь

165. У кого больше позвонков?



А) Жираф

В) Свинья

С) Слон

Д) Крокодил

Е) Змея

166. Где хранит свои запасы воды верблюд?



А) В крови

В) На горбах

С) В желудке

Д) Под кожей

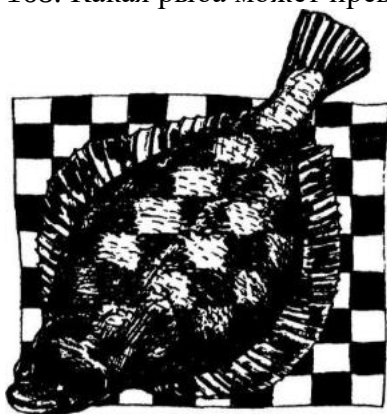
Е) На теле

167. Из какого дерева делают спички?



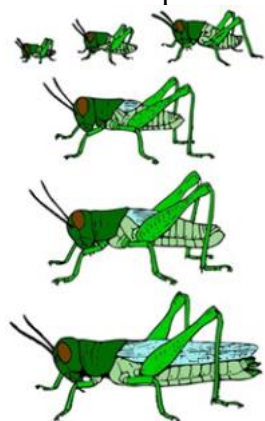
- А) Осина
- В) Береза
- С) Клен
- Д) Дуб
- Е) Ива

168. Какая рыба может превратиться в шахматную доску?



- А) Камбала
- В) Карп
- С) Иваси
- Д) Килька
- Е) Карась

169. Чем стрекочет кузнечик?



- А) Трением ноги о крыло
- В) Животом

- С) Головой
- Д) Чешуей
- Е) Всем телом

170. Какая птица совсем не имеет крыльев?



- А) Киви-киви
- В) Пингвин
- С) Страус
- Д) Попугай
- Е) Чайка

171. У какого животного цвет жира зеленый?



- А) Крокодил
- В) Бегемот
- С) Носорог
- Д) Змей
- Е) Лягушка

172. Листья каких растений способны указать на стороны света?



- А) Латук дикий, сельфиум, эвкалипт
- В) Грецкие орехи
- С) Хвойные деревья

- D) Хосна
- E) Кипарис

173. Самый большой паук на свете?



A) *Heteropoda maxima* (лат.) из семейства Sparassidae самый большой паук в мире, обитает в лаосской провинции Кхаммуан. Длина тела самок составляет до 4,6 см, самцов — примерно 3,0 см. Размах конечностей составляет от 25 до 30 см.

Птицеед-голиаф из Южной Америки уступает ему в размахе конечностей, но заметно превосходит по размерам тела

- B) Клещи (Acari)
- B) Скорпионы
- Г) Крабы
- E) Черный дрозд

174. Самая большая змея на земле



- A) Анаконда, до 9 м.
- B) Мулга
- C) Черная мамба
- D) Кайсака
- E) Бумсланг

175. У какой акулы глаза расположены в 2 метрах друг от друга?



- А) Рыба – молот (Кархаринообразные)
- В) Белая акула (Ламнообразные)
- С) Чёрная колючая акула (Катранообразные)
- Д) Пятнистая шорная акула (Воббегонгообразные)
- Е) Японский пилонос (Пилоносообразные)

176. Какая бабочка любит путешествовать? Осенью она улетает, как птица на юг, в Африку, а весной возвращается в наши края.



- А) Бабочка-репейница
- В) Адмирал
- С) Аполлон Мнемозина
- Д) Бархатница Автоноя
- Е) Бабочка-мокрица

177. Какая лягушка для своих головастиков строит дом, но без окон, крыши и дверей.



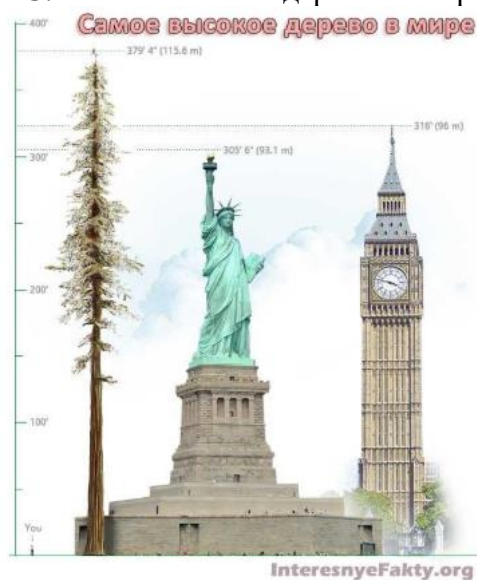
- А) Квакша-кузнец
- В) Дальневосточная
- С) Сибирская
- Д) Травяная
- Е) Озёрная

178. Какая змея «видит» тепло, даже слепая, без слуха и обоняния.



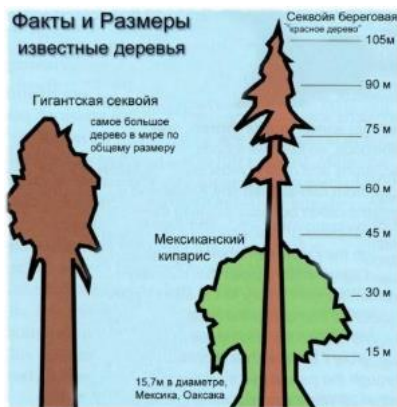
- A) Щитомордник
- B) Анаконда
- C) Гадюка
- D) Аспид
- E) Африканский бумсланг

179. Самые высокие деревья в мире



- A) Эвкалипты до 187 м.
- B) Секвойя
- C) Ель
- D) Пихта
- E) Кипарис

180. Самое большое дерево



- А) Секвойя
- В) Ель
- С) Кипарис
- Д) Эвкалипт
- Е) Пихта

181. Самая крепкая древесина



- А) Железное дерево – «парротия персидская»
- В) Пандо
- С) Дуб Джурупа
- Д) Старый Тикко
- Е) Старый Расмус

182. Самое крупное плавающее растение?



- А) «Виктория-регия», ее листья достигают диаметра до 2 м. И могут выдерживать рассредоточенный груз до 50 кг.
- В) Водоросли макроцистис, могут достигать 200 метров в длину
- С) Нереецистис, могут достигать 200 метров в длину
- Д) Морская капуста
- Е) Большая кувшинка: виктория боливийская — лист диаметром 3 м.

183. Самые большие цветы?



- А) «Раффлезия Арнольда»- ее метровый цветок весит до 10 кг
- В) Титановый арум
- С) Магнолия Кампбелла
- Д) Талипотовая пальма
- Е) Гигантский лотос

184. Какая птица выводит птенцов в лютые морозы?



- А) Клест
- В) Зимородок
- С) Дятел
- Д) Синица
- Е) Белые совы

185. Какое дерево используют для изготовления лыж?



- А) Береза
- В) Осина
- С) Клен
- Д) Дуб
- Е) Ива

186. Слово или словосочетание, которое обозначает строго определенное понятие:

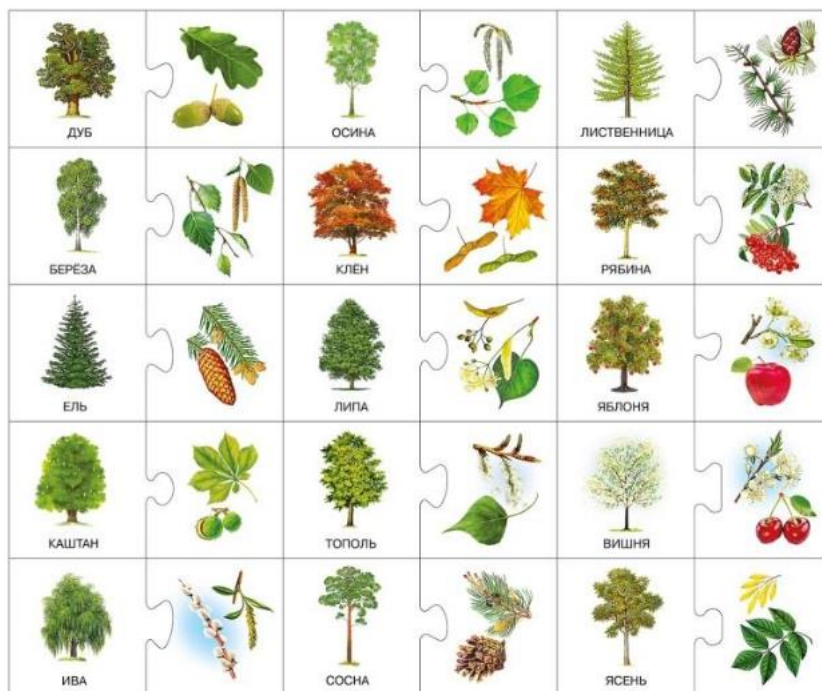
- A) Термин
- B) Омонимы
- C) Синонимы
- D) Категории
- E) Предикат

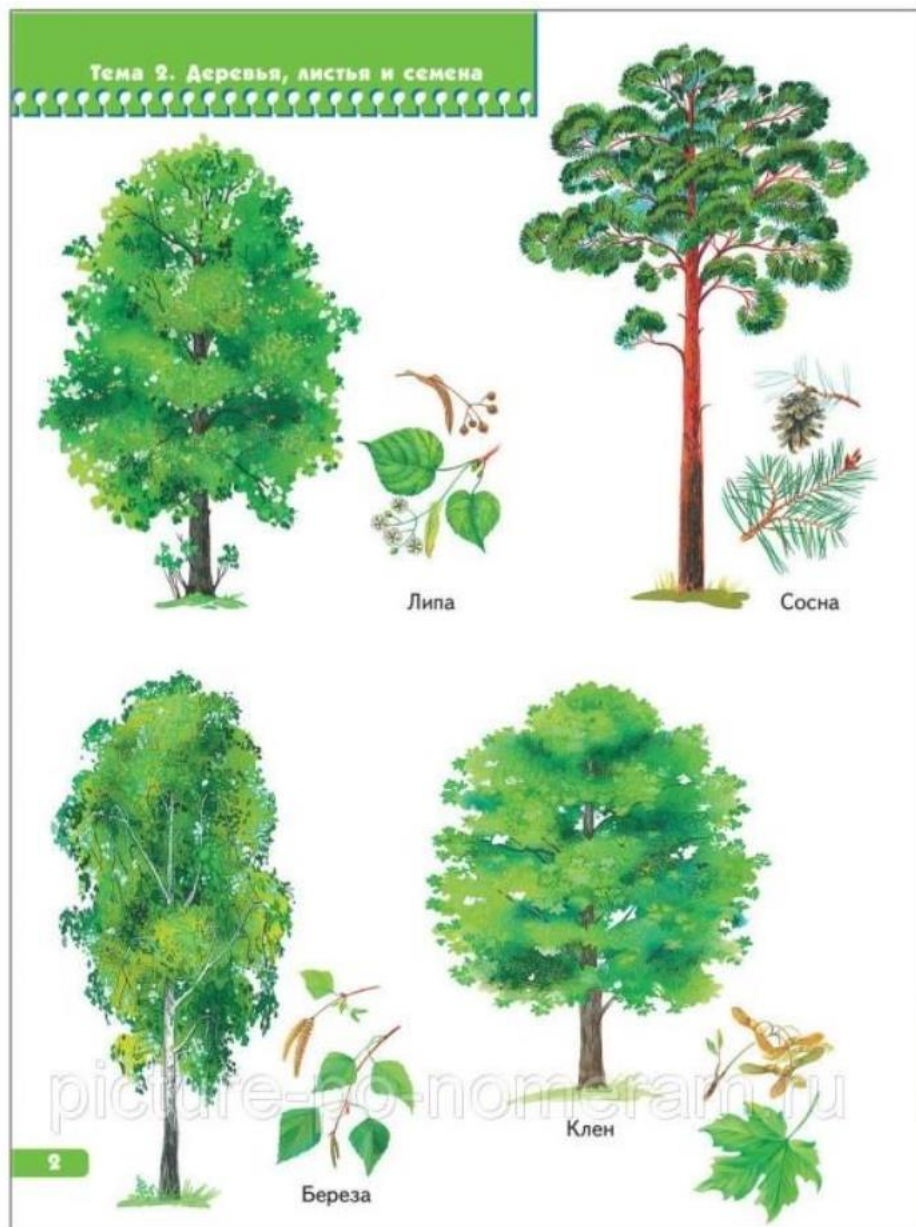
187. Есть ли у улитки зубы?



- A)
Да, улитка имеет 135 рядов зубов, расположенных на языке. Каждый ряд содержит по 105 зубов, в сумме 14175!
- B) Нет зубов
- C) 100 зубов
- D) 80 зубов
- E) 40 зубов

188. Назовите средний возраст сосны





- A) 120-140 лет
- B) 100 лет
- C) 110 лет
- D) 115 лет
- E) 130 лет

189. Выберите причину несостоятельности рассуждения:
«Куры летают, так как куры — птицы, а все птицы летают»:

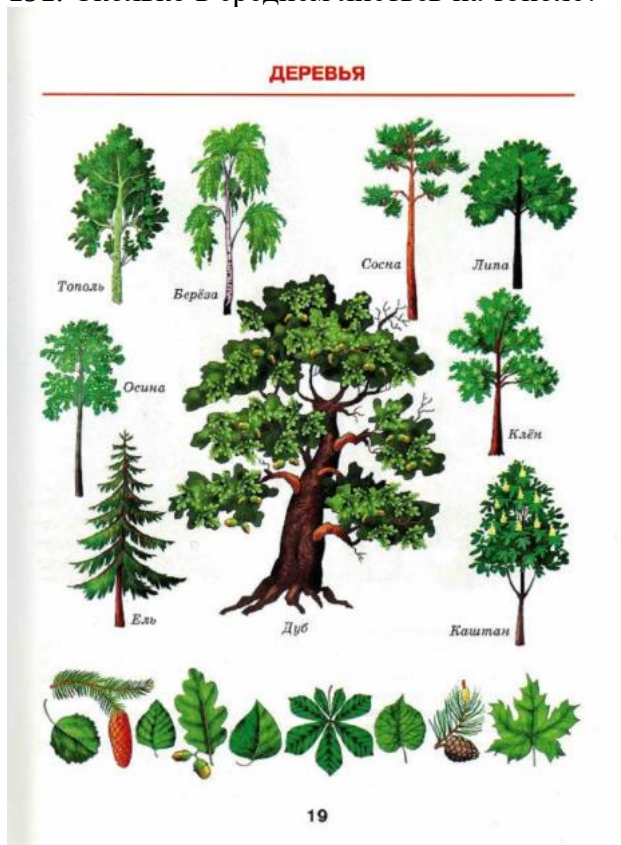
- A) Недостоверность аргумента
- B) Противоречие в аргументах
- C) Недостаточность аргументов
- D) Нарушение правил обобщения
- E) Нарушение правил ограничения

190. Сколько на каштане в среднем листьев?



- A) 19 тысяч
- B) 18 тысяч
- C) 20 тысяч
- D) 10 тысяч
- E) 15 тысяч

191. Сколько в среднем листьев на тополе?



- A) От 70 тыс. до 119 тыс.
- B) От 60 тыс. до 120 тыс.
- C) От 50 тыс. до 110 тыс.
- D) От 40 тыс. до 119 тыс.
- E) От 30 тыс. до 119 тыс.

192. Какого уровня достигает естественный шумовой фон, без которого невозможна жизнь человека?

- А) Допустимая граница громкости - 80-85 децибелов, 130
д. вызывает у человека болевые ощущения, в 150 д. звук становится непереносимым
В) Шелест травы - 10 децибелов
С) Громкая речь - 60-70 децибелов
Д) Шум уличного транспорта 80-100 децибелов
Е) Максимальный уровень звука не должен превышать 110 дБА,
а для импульсного шума - 125 дБА. Запрещается даже кратковременное пребывание в зонах с уровнями звукового давления свыше 135 дБ в любой октавной полосе

193. Какая самая крупная в мире ящерица?



- А) Варан с острова Комодо
В) Мегалания (*Varanus priscus*, [syn. *Megalania prisca*])
С) Зелёная игуана — длина 1,5 метров, вес — 7 кг.
Д) Крокодилы
Е) Летучие драконы (лат. *Draco*)
род ящериц из семейства агамовых, обитающий в Юго-Восточной Азии

194. Самый крупный в мире хищник?



- А) Белый медведь
В) Черные кайманы
С) Миссисипский аллигатор
Д) Бурые медведи
Е) Стаи волков

195. Самое крупное лесное копытное млекопитающее?



- A) Лось
- B) Горные козы
- C) Зебры
- D) Зайгаки
- E) Кабаны

196. Самое крупное в мире ластиное млекопитающее?



- A) Морж
- B) Тангалунга
- C) Антарктический тюлень-южный морской слон (лат. *Mirounga leonina*)
- D) Пятнистая гиена
- E) Полосатый мангуст

197. Из какого дерева делают пианино?



- A) Из ели
- B) Из осины
- C) Береза
- D) Клен
- E) Дуб

198. Самая крупная в мире бабочка?



- А) Агриппина (размах крыльев 27 см.
- В) Павлиноглазка геркулес, или косциноцера геркулес (лат. *Coscinocera hercules*) размах крыльев достигает 27 см.
- С) Сатурния павлиноглазка Атлас Атлас - размах крыльев до 26 см.
- Д) Парусник Маака — с размахом крыльев до 13,5 см.
- Е) Бражник «мертвая голова» - Размер бабочки 46—60 мм. Размах крыльев - 80-120 мм.

199. Самый сильный из сумчатых на Земле?



- А) Сумчатый волк
- В) Гигантский кенгуру
- С) Виргинский опоссум
- Д) Тасманийский дьявол
- Е) Рыжий кенгуру

200. Самое крупное млекопитающее ?





- А) Африканский слон - высота 4 м, вес до 7 тонн.
 В) Гребнистый крокодил - масса 800 кг.
 С) Финвал (*Balaenoptera physalus*), крупнейшее морское млекопитающее - длина до 26 метров и вес 80 тонн.
 D) Кашалот (*Physeter macrocephalus*) — огромный зубастый хищник, длины до 24 метров и веса до 50 тонн.
 Е) Белый медведь (*Ursus maritimus*) — масса 800 кг