

УНИВЕРСИТЕТ «МИРАС»



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
университета «Мирас»

Мырзалиев Б.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

« 01 » июня 2021 г.

ПРОГРАММА
творческого экзамена по группе образовательных программ
6B02101 – Дизайн
Рисунок и Живопись, Композиция или черчение
(наименование экзамена)

Шымкент 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Порядок организации и проведения творческого экзамена.....	3
Творческий экзамен «Рисунок, живопись».....	4
Творческий экзамен «Композиция или черчение».....	5
Приложения	8

1. Порядок организации и проведения творческого экзамена

Поступающие на образовательные программы бакалавриата по группе образовательной программы 6В02101 – Дизайн сдают творческие экзамены.

Лица, поступающие на группу ОП бакалавриата, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена («Рисунок, живопись» и «Композиция или черчение»). Лица, поступающие на группу ОП бакалавриата, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен («Рисунок, живопись»).

Для сдачи творческих экзаменов поступающие представляют в приемную комиссию Университета «Мирас» следующие документы:

- документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);

- 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- копию документа, удостоверяющего личность;
- сертификат ЕНТ (при его наличии);

Прием заявлений для сдачи творческого экзамена осуществляется в Университете «Мирас» с 20 июня по 7 июля календарного года. Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

Расписание творческих экзаменов утверждается председателем приемной комиссии и размещается на сайте Университета до 20 июня календарного года.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческих экзаменов Университета «Мирас» осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

Аудитории Университета «Мирас», в которых проводятся творческие экзамены, оснащаются оборудованием, осуществляющим видео или аудио запись.

В период ограничительных мер, связанных с форс-мажорными обстоятельствами, творческий экзамен по группе образовательной программы 6В02101 – Дизайн может проводиться в режиме онлайн с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, сервиса для проведения видеоконференций (Zoom). Поступающие могут предоставить видеозапись выполнения заданий творческого экзамена.

Университет обеспечивает видеозапись или аудиозапись творческого экзамена. Видеозапись или аудиозапись творческого экзамена хранится до 1 сентября календарного года, а затем уничтожается по акту (Приложение 1) в присутствии председателя приемной комиссии, ответственного секретаря и не менее трех членов приемной комиссии.

Творческий экзамен для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 40-балльной системе. Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

В случае проведения творческого экзамена в режиме онлайн с использованием информационных и телекоммуникационных технологий поступающий присоединяется к видеоконференции в Zoom за 10 минут до начала творческого экзамена. При подключении необходимо указать ФИО.

Ссылка персональной конференции ZOOM, а также код доступа указывается в расписании творческого экзамена, размещенного на сайте Университета.

Подготовка домашнего помещения должна быть осуществляться поступающим до начала процедуры творческого экзамена. Поступающий во время экзаменов должен находиться в помещении один. Абитуриенту необходимо иметь технические средства для рисования и черчения: бумагу формата А4, А3, карандаши, ластик, кисти и краски.

Процесс выполнения заданий творческих экзаменов поступающий снимает на видеокамеру с высоким разрешением, позволяющим получать четкое видеоизображение.

Во время съемки выполнения заданий творческого экзамена поступающий располагается в зоне видимости камеры. Ракурс камеры должен позволять идентифицировать личность поступающего в процессе выполнения заданий с момента их начала и до окончания.

Во время творческого экзамена поступающий не должен покидать зону видимости веб-камеры, отвлекаться, выключать микрофон или снижать его уровень чувствительности.

До начала экзамена члены комиссии озвучивают поступающим условия проведения экзамена, объясняют задание и критерии его оценивания. На выполнение задания творческого экзамена отводится 2 астрономических часа. Задания творческого экзамена выполняются в прямом эфире с включенными видео камерами.

По истечении времени выполнения работы, поступающий демонстрирует свою работу и в виде фотографии отправляет ее членам комиссии на электронную почту. **Адрес электронной почты:** pk@miras.edu.kz. Члены комиссии изучают работу и оценивают ее.

В случае прерывания творческого экзамена по техническим причинам осуществляется повторное подключение поступающего.

В случае если поступающий не имеет технических возможностей осуществлять выполнение заданий творческого экзамена в прямом эфире, то поступающий, соблюдая все требования к проведению творческого экзамена в онлайн формате осуществляет видеозапись процесса выполнения заданий творческого экзамена. После окончания выполнения заданий поступающий подписывает видео каждого экзамена и фотографию выполненного задания – ФИО, экзамен 1, ФИО экзамен 2. Записи каждого творческого экзамена вместе с фотографией, выполненного задания помещаются в папку, которая архивируется и подписывается «ФИО, группа образовательных программ» по образцу: «Ибраев Серик Талгатович, 6B02101 – Дизайн» и отправляются на электронную почту. **Адрес электронной почты:** pk@miras.edu.kz.

Видеозаписи вместе с фотографиями, выполненных заданий отправляются до 8 июля календарного года.

Итоги творческого экзамена оформляются ведомостью оценок (Приложение 2), протоколом комиссии (Приложение 3) и передаются ответственному секретарю приемной комиссии для объявления результатов.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

По результатам творческих экзаменов поступающему выдается выписка из ведомости (Приложение 4).

На период проведения творческих экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора Университета создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

2. Творческий экзамен «Рисунок, живопись»

Программой творческого экзамена «**Рисунок, живопись**» предусмотрен: рисунок «Геометрические фигуры простым карандашом»

Требования, предъявляемые к рисунку:

- скомпоновать предметы на плоскости;
- передать конструктивное построение и объем
- выполнить тональное решение рисунка в условиях данного освещения;
- передать материальность предмета.

Максимальный балл по творческому экзамену «Рисунок, живопись» - 45 баллов

По родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения **максимальный балл по творческому экзамену «Рисунок, живопись» - 20 баллов.**

**Критерии оценивания
Творческого экзамена («Рисунок, живопись»)**

Баллы	Баллы (по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения)	Критерии
35-45	15-20 баллов	полностью реализовать элемент компоновки, полное соответствие пропорций изображаемых объектов, выявить основные конструктивные и пластические особенности формы, соблюдать композиционную целостность изображения, согласованность светотени отдельных частей и деталей.
25-34	10-15 баллов	Не достаточная степень построения компоновки объектов, в меньшей степени имеются соответствия величин и пропорций изображаемых объектов, в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы, не достаточно целостное изображение светотени отдельных частей и деталей
15-24 баллов	7 - 10 баллов	Не правильная компоновка рисунка на листе, есть представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов и определенная степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы, не достаточно выявлено конструктивное строение изображаемой формы, дробность изображения, несогласованность светотени отдельных частей и деталей

14 баллов и ниже	1-6 баллов	Отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка в низ, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер), механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы, чрезмерные упрощенность и примитивность изображения
------------------	------------	--

3. Творческий экзамен «Композиция или черчение»

Программой творческого экзамена «Композиция или черчение» предусмотрено:

- 1 работа: Проекционное черчение
- 2 работа: Натюрморт, простым карандашом

Требования, предъявляемые к чертежу:

- применение основ линейной и шрифтовой графики
- правильная компоновка чертежа на листе бумаги
- применение различных графических приемов
- применение умения сопрягать линии
- построение изометрической проекции деталей

Требования, предъявляемые к композиционной работе:

- скомпоновать предметы на плоскости;
- передать конструктивное построение и объем
- выполнить тональное решение рисунка в условиях данного освещения;
- передать материальность предмета.

Максимальный балл по творческому экзамену «Композиция или черчение» - 45 баллов.

Критерии оценивания Творческий экзамен «Композиция или черчение»

Баллы	Критерии Композиции	Критерии Чертежа
35-45 баллов	полностью реализован признак компоновки, полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы, целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей, целостность передачи цветовых, тоновых, пространственных отношений	Задание выполняется в карандашной графике с помощью чертежных инструментов. Кроме выполнения самого чертежа, должны быть проставлены осевые линии, необходимые размеры, диаметры и радиусы, сделать рамку, надписи.
25-34 балл	В достаточной степени ощутим признак компоновки, в значительной степени имеются соответствия величин и пропорций изображаемых	Задание не достаточно цельное, все линии одной тональности и толщины, выполняется в

	<p>объектов, в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы, не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей, не достаточна целостность передачи цветовых, тоновых, пространственных отношений</p>	<p>карандашной графике с помощью чертежных инструментов. Есть понятие чертежа и надписей на чертеже. Обладает компоновкой формата и размерами.</p>
15-24 балл	<p>не правильное размещение рисунка на листе, есть представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов и определенная степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы, не достаточно выявлено конструктивное строение изображаемой формы, дробность изображения, несогласованность тонального звучания отдельных частей и деталей, недостаточность передачи цветовых, тоновых, пространственных отношений</p>	<p>Чертеж выполнен не верно, нет чувства соотношения и компоновки на чертеже. Размеры проставлены не верно, шрифт не соответствует правилам чертежей</p>
1-14 баллов	<p>отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка в низ, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер), имеются серьезные нарушения соответствия величин и пропорций изображаемых объектов, слабая степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы, механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы, чрезмерные упрощенность и примитивность изображения</p>	<p>Нет понятия чертежа , отсутствие размерных данных на чертеже. Компоновка листа не соответствует стандартам технического черчения.</p>

Университет «Мирас»
Акт об уничтожении видеоматериалов творческих экзаменов и экзаменационных работ поступающих № _

Основание: п. 1.38 Раздела 1. Правил приема на образовательные программы высшего и послевузовского образования Академической политики Университета «Мирас», утвержденной решением Ученого совета (Протокол №2 от 28 августа 2020 года)

Составлен членами Приемной комиссии

Председатель приемной комиссии:

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Члены приемной комиссии: ...

Настоящий акт составлен о том, что в присутствии председателя, ответственного секретаря и членов приемной комиссии были уничтожены как утратившие практическое значение следующие видеоматериалы и задания творческих экзаменов, выполненные поступающими:

1. Видеозаписи заседаний комиссии по творческим экзаменам по группе образовательных программ В031 Мода, дизайн от __ июля 20__ года в количестве _ штуки, от __ июля 20__ года в количестве _ штуки, от __ июля 20__ года в количестве _ штуки...

2. Задания творческих экзаменов «Рисунок, живопись» и «Композиция или черчение», выполненные поступающими (фотографии, выполненных заданий творческого экзамена «Рисунок, живопись» и «Композиция или черчение», присланные поступающими) в количестве __ штук.

3. Видеозаписи материалов творческих экзаменов «Рисунок, живопись» и «Композиция или черчение», присланные поступающими в количестве __ штук.

Всего __ видеозаписей (_____).

Видеозаписи уничтожены путем удаления с жесткого диска компьютера размещенного в аудитории № ____ (адрес ул. _____) __ сентября 202__ года

Настоящий акт составлен в 2-х экземплярах на казахском и русском языках ____ сентября 202__ года.

Председатель приемной комиссии:

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Члены приемной комиссии:

Университет «Мирас»

Ведомость оценок творческого экзамена по группе образовательных программ
В031 Мода, дизайн

№ _____

«___» _____ 20__ г.

№	ИКТ	Ф.И.О.	ИИН	«Рисунок, живопись»	«Композиция или черчение»	Итого баллов
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
...						
...						

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Университет «Мирас»

Протокол заседания комиссии по приему творческих экзаменов по группе образовательных программ В031 Мода, дизайн № _____

от «___» _____ 202__ года

г. Шымкент

Присутствовали

Члены комиссии:

Повестка дня:

- 1.
2. Проведение творческого экзамена по группе образовательных программ В031 Мода, дизайн

2. Проведение творческого экзамена по группе образовательных программ В031 Мода, дизайн

3. **Слушали:** _____, председателя комиссии по приему творческих экзаменов по группе образовательных программ В031 Мода, дизайн, который озвучил, что комиссией проведены творческие экзамены по группам образовательных программ В031 Мода, дизайн. Итоги экзамена оформлены ведомостью оценок.

№	ИКТ	Ф.И.О.	ИИН	«Рисунок, живопись»	«Композиция или черчение»	Итого баллов
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
...						
...						

Решение:

По итогам обсуждения результатов специальных экзаменов принято решение их утвердить в соответствии с ведомостью оценок и Приемной комиссии подготовить выписку из ведомости оценок по каждому поступающему.

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Мирас Университеті мекемесі

160012, Шымкент қ, Г. Иляев, 3
 тел. 8 (7252) 33-77-77
 e-mail: info@miras.edu.kz
 www.miras.edu.kz

**Учреждение Университет Мирас**

160012, г. Шымкент, ул. Г. Иляева, 3
 тел. 8 (7252) 33-77-77
 e-mail: info@miras.edu.kz
 www.miras.edu.kz

г.Шымкент**Дата****ВЫПИСКА**

**из ведомости оценок творческого экзамена по группе образовательных программ по
 группе образовательных программ В031 Мода, дизайн**

ИКТ	ФИО	ИИН	«Рисунок, живопись»	«Композиция или черчение»

**Ответственный секретарь
 приемной комиссии**

_____