

УНИВЕРСИТЕТ «МИРАС»



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
университета «Мирас»

Мырзалиев Б.А.

(подпись)

(Ф.И.О.)

« 01 » . июня 2021 г.

ПРОГРАММА
творческого экзамена по группе образовательных программ
В005 Подготовка учителей физической культуры

Шымкент 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Порядок организации и проведения творческого экзамена.....	3
Творческий экзамен «Нормативы по специализации».....	4
Творческий экзамен «Нормативы по общей физической подготовке».....	5
Приложения.....	10

1. Порядок организации и проведения творческого экзамена

Поступающие на образовательные программы бакалавриата по группе образовательных программ В005 Подготовка учителей физической культуры сдают творческие экзамены.

Лица, поступающие на группу ОП бакалавриата, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена («Нормативы по специализации» и «Нормативы по общей физической подготовке»). Лица, поступающие на группу ОП бакалавриата, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен («Нормативы по специализации»).

Для сдачи творческих экзаменов поступающие представляют в приемную комиссию Университета «Мирас» следующие документы:

- документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- копию документа, удостоверяющего личность;
- сертификат ЕНТ (при его наличии);
- копию документа, подтверждающего наличие одного из спортивных разрядов, спортивных званий.

Прием заявлений для сдачи творческого экзамена осуществляется в Университете «Мирас» с 20 июня по 7 июля календарного года. Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

Расписание творческих экзаменов утверждается председателем приемной комиссии и размещается на сайте Университета до 20 июня календарного года.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческих экзаменов Университета «Мирас» осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

Аудитории Университета «Мирас», спортивные залы, в которых проводятся творческие экзамены, оснащаются оборудованием, осуществляющим видео или аудио запись.

В период ограничительных мер, связанных с форс-мажорными обстоятельствами, творческий экзамен по группе образовательных программ В005 Подготовка учителей физической культуры может проводиться в режиме онлайн с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, сервиса для проведения видеоконференций (Zoom). Поступающие могут предоставить видеозапись выполнения заданий творческого экзамена.

Университет обеспечивает видеозапись или аудиозапись творческого экзамена. Видеозапись или аудиозапись творческого экзамена хранится до 1 сентября календарного года, а затем уничтожается по акту (Приложение 1) в присутствии председателя приемной комиссии, ответственного секретаря и не менее трех членов приемной комиссии.

Творческий экзамен для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе. Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

В случае проведения творческого экзамена в режиме онлайн с использованием информационных и телекоммуникационных технологий поступающий процесс выполнения заданий творческого экзамена снимает на видеокамеру с высоким разрешением, позволяющим получать четкое видеоизображение.

Во время съемки выполнения заданий творческих экзаменов поступающий располагается в зоне видимости камеры. Ракурс камеры должен позволять идентифицировать личность поступающего в процессе выполнения заданий с момента их начала и до окончания.

Во время творческого экзамена поступающий не должен покидать зону видимости веб-камеры, отвлекаться, выключать микрофон или снижать его уровень чувствительности.

После окончания выполнения заданий поступающий подписывает видео каждого экзамена и фотографию выполненного задания – ФИО, экзамен 1, ФИО экзамен 2. Записи каждого творческого экзамена вместе с фотографией, выполненного задания помещаются в папку, которая архивируется и подписывается «ФИО, группа образовательных программ» по образцу: «Ибраев Серик Талгатович, Подготовка учителей физической культуры» и отправляются на электронную почту. **Адрес электронной почты:** PK@miras.edu.kz. Видеозаписи отправляются поступающими до 8 июля календарного года. Оценивание работ экзаменационной комиссией проходит 8 по 13 июля календарного года.

Итоги творческого экзамена оформляются ведомостью оценок (Приложение 2), протоколом комиссии (Приложение 3) и передаются ответственному секретарю приемной комиссии для объявления результатов.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

По результатам творческих экзаменов поступающему выдается выписка из ведомости (Приложение 4).

На период проведения творческих экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора Университета создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Творческий экзамен «Нормативы по специализации»

Программой предусмотрено проведение спортивных испытаний по следующим видам спорта:

- гиревой спорт;
- единоборства (бокс, фехтование, каратэ, кикбоксинг, таеквандо, виды борьбы и др.);
- легкая атлетика;
- спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол и другие виды спортивных игр).

Поступающие, занимающиеся выше названными видами спорта, сдают нормативы специально подобранные с учетом специфики и особенностей их профессиональной подготовки (по одному виду спорта по выбору).

Задания по гиревому спорту:

- рывок за 10 мин (правая +левая рука) 24 кг;
- приседание со штангой 70 кг;
- становая тяга 32 кг;
- толчок за 10 мин (две гири) 24 кг.

Задания для единоборцев:

- бег на 30 метров;
- бросок набивного мяча из за головы;
- прыжки в длину с места.

Задания по легкой атлетике:

- бег на дистанцию 100 м.;
- бег на дистанцию 800 м.;
- прыжки в длину с разбега;
- метание ядра.

Задания для, занимающихся спортивными играми:

1) **Волейбол** - верхняя подача мяча, передача мяча двумя руками сверху, прямой нападающий удар.

2) **Баскетбол** - штрафные броски, ведение мяча с броском в корзину, броски с семи точек.

3) **Футбол** - бег на 30 метров с ведением мяча, ведение мяча (20 м) с обводкой 4 стоек и удар по воротам (5 попыток), жонглирование мячом в течении 1 минуты.

Максимальный балл по творческому экзамену «Нормативы по специализации» - 45 баллов. По родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения **максимальный балл по творческому экзамену «Нормативы по специализации» - 20 баллов.**

**Критерии оценивания
Творческий экзамен «Нормативы по специализации»**

Задания по гиревому спорту

Балл за норматив «Рывок»	Рывок за 10 мин (правая+левая рука) 24 кг	Балл за каждый вид задания	Приседание со штангой 50 кг (10 мин)	Становая тяга 32 кг	Толчок за 5 мин (две гири) 24 кг
15	50	15	25	15	30
12	45	12	20	12	28
10	40	10	16	10	25
7	35	7	12	7	20
5	34	5	8	5	19
3	30	3	5	3	17
1	25	1	3	1	15

Задания по гиревому спорту по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения

Балл за норматив «Рывок»	Рывок за 10 мин (правая+левая рука) 24 кг	Балл за каждый вид задания	Приседание со штангой 50 кг (10 мин)	Становая тяга 32 кг	Толчок за 5 мин (две гири) 24 кг
6	50	6	25	8	30
5	45	5	20	6	28
4	35	4	16	4	25
3	30	3	12	3	20
2	25	2	8	2	19

Задания для единоборцев

Баллы	Бег 30 м (сек)			Баллы	Бросок набивного мяча из за головы (м, см)			Баллы	Прыжки в длину с места (см)		
	до 29 лет	до 35 лет	свыше 35 лет		до 29 лет	до 35 лет	свыше 35 лет		до 29 лет	до 35 лет	свыше 35 лет
мужчины											
15	4,3	4,5	4,8	15	8,80	8,20	7,60	15	250	240	210
13	4,4	4,6	4,9	13	8,60	8,00	7,40	13	245	235	205
10	4,5	4,7	5,0	10	8,40	7,80	7,20	10	240	230	220
9	4,6	4,8	5,1	9	8,20	7,60	7,00	9	235	225	195
7	4,7	4,9	5,2	7	8,00	7,40	6,80	7	230	220	190
5	4,8	5,0	5,3	5	7,80	7,20	6,60	5	225	215	285
1	5,0	5,2	5,5	1	7,50	7,0	6,50	1	220	210	270
женщины											
15	4,5	4,7	4,9	15	6,80	6,20	5,40	15	210	200	190
13	4,6	4,9	5,0	13	6,60	6,00	5,20	13	205	195	185
10	4,7	5,0	5,1	10	6,40	5,80	5,00	10	200	190	180
9	4,8	5,2	5,2	9	6,20	5,60	4,80	9	195	185	175
7	4,9	5,1	5,3	7	6,00	5,40	4,60	7	190	180	170
5	5,0	5,2	5,4	5	5,80	5,20	4,40	5	185	175	165
1	5,3	5,5	5,6	1	5,60	5,00	4,20	1	170	165	150

Задания для единоборцев по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения

Баллы	Бег 30 м (сек)			Баллы	Бросок набивного мяча из за головы (м, см)			Баллы	Прыжки в длину с места (см)		
	до 29 лет	до 35 лет	свыше 35 лет		до 29 лет	до 35 лет	свыше 35 лет		до 29 лет	до 35 лет	свыше 35 лет
мужчины											
6	4,3	4,5	4,8	6	8,80	8,20	7,60	8	250	240	210
5	4,4	4,6	4,9	5	8,60	8,00	7,40	6	245	235	205
4	4,5	4,7	5,0	4	8,40	7,80	7,20	4	240	230	220
3	4,6	4,8	5,1	3	8,20	7,60	7,00	3	235	225	195
2	4,7	4,9	5,2	2	8,00	7,40	6,80	2	230	220	190
1	4,8	5,0	5,3	1	7,80	7,20	6,60	1	225	215	285
женщины											
6	4,5	4,7	4,9	6	6,80	6,20	5,40	8	210	200	190
5	4,6	4,9	5,0	5	6,60	6,00	5,20	6	205	195	185
4	4,7	5,0	5,1	4	6,40	5,80	5,00	4	200	190	180
3	4,8	5,2	5,2	3	6,20	5,60	4,80	3	195	185	175
2	4,9	5,1	5,3	2	6,00	5,40	4,60	2	190	180	170
1	5,0	5,2	5,4	1	5,80	5,20	4,40	1	185	175	165

Задания по легкой атлетике

Поступающий выбирает один из нормативов по своей специализации

Баллы	Баллы (по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения)	Бег 100 м (сек)	Бег 800 м (мин, сек)	Прыжки в длину с разбега (метр)	Метание ядра (метр)
мужчины					
45	20	11,8	2,09,0	6,20	12,00
43	19	11,9	2,10,0	6,15	11,80
41	18	12,0	2,11,0	6,10	11,60
39	17	12,1	2,12,0	6,06	11,40
37	16	12,2	2,13,0	6,00	11,20
35	15	12,3	2,14,0	5,95	11,00
31	14	12,4	2,15,0	5,90	10,80
29	13	12,5	2,16,0	5,85	10,60
27	12	12,6	2,17,0	5,80	10,40
25	11	12,7	2,18,0	5,75	10,20
23	10	12,8	2,19,0	5,70	10,00
21	9	12,9	2,20,0	5,65	9,80
19	8	13,0	2,21,0	5,60	9,60
15	7	13,1	2,22,0	5, 55	9,40
13	6	13,2	2,23,0	5, 50	9,20
10	5	13,3	2,24,0	5, 45	9,00
8	4	13,4	2,25,0	5, 40	8,80
5	3	13,5	2,26,0	5, 35	8,60
4	2	13,6	2,27,0	5, 30	8,40
2	1	13,7	2,28,0	5,25	8,20
женщины					
45	20	13,6	2,35,0	5,00	10,00
43	19	13,7	2,36,0	4,95	9,90
41	18	13,8	2,37,0	4,90	9,80
39	17	13,9	2,38,0	4,85	9,70
37	16	14,0	2,39,0	4,80	9,60
35	15	14,1	2,40,0	4,75	9,50
31	14	14,2	2,41,0	4,70	9,40
29	13	14,3	2,42,0	4,65	8,60
27	12	14,4	2,43,0	4,60	8,40
25	11	14,5	2,44,0	4,55	8,20
23	10	14,6	2,45,0	4,50	8,10
21	9	14,7	2,46,0	4,45	8,00

19	8	14,8	2,47,0	4,40	7,90
15	7	14,9	2,48,0	4,35	7,80
13	6	15,0	2,49,0	4,30	7,70
10	5	15,1	2,50,0	4,25	7,60
8	4	15,2	2,51,0	4,20	7,50
5	3	15,3	2,52,0	4,15	7,40
4	2	15,4	2,53,0	4,10	7,30
2	1	15,5	2,54,0	4,05	7,20

Задания для, занимающихся спортивными играми
Волейбол

Баллы	Верхняя подача мяча (количество попаданий)	Баллы	Передача мяча двумя руками сверху (кол-во попаданий из 6 раз)		Баллы	Прямой нападающий удар (количество попаданий)
15	6	15	6		15	7
12	5	12	5		12	6
10	4	10	4		10	5
8	3	8	3		8	3
6	2	6	2		6	2
4	1	4	1		4	1

Задания для, занимающихся спортивными играми по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения

Баллы	Верхняя подача мяча (количество попаданий из 10 раз)	Баллы	Передача мяча двумя руками сверху (кол-во попаданий из 6 раз)	Баллы	Прямой нападающий удар (количество попаданий из 10 раз)
6	6	6	6	8	7
5	5	5	5	6	6
4	4	4	4	5	5
3	3	3	3	4	3
2	2	2	2	2	2

- Верхняя подача мяча. Исходное положение: Игрок с мячом находится на лицевой линии. Условия выполнения: По сигналу игрок должен выполнить по две верхних прямых подачи в 1,6,5 зоны.

- Передача мяча двумя руками сверху. Исходное положение. Игрок находится в зоне 3. Условия выполнения: Мяч набрасывают игроку из -за боковой линии площадки между зонами 4 и 5. Он должен выполнить передачу мяча двумя руками сверху во все зоны площадки (4,5,6,1,2) на которой он находится. Мяч считается засчитанным, если он точно попадает в намеченную зону.

- Прямой нападающий удар. Условия выполнения: Игроку необходимо выполнить прямой нападающий удар: 1) Из зоны 4 в зоны 1,6,5. 2) Из зоны 3 в зоны 1,6,5. 3) Из зоны 2 в зоны 1,6,5.

Баскетбол

Баллы	Штрафные броски (количество попаданий из 10 раз)		Баллы	Ведение мяча с броском в корзину (количество попаданий в корзину из 10 раз)		Баллы	Броски с семи точек (количество попаданий из 10 раз)	
	м	ж		м	ж		м	ж
15	9-10	8-9	15	6	6	15	7	7
12	7-8	6-7	12	5	5	12	6	6
10	5-6	4-5	10	4	4	10	5	5
8	3-4	3	8	3	3	8	4	4
6	2	2	6	2	2	6	3	3
4	1	1	4	1	1	4	2	2

По родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения

Баскетбол

Баллы	Штрафные броски (количество попаданий из 10 раз)		Баллы	Ведение мяча с броском в корзину (количество попаданий в корзину из 10 раз)		Баллы	Броски с семи точек (количество попаданий из 10 раз)	
	м	ж		м	ж		м	ж
6	9-10	8-9	6	6	6	8	7	7
5	7-8	6-7	5	5	5	6	6	6
4	5-6	4-5	4	4	4	5	5	5
3	3-4	2-3	3	3	3	4	4	4
2	2	1	2	2	2	2	3	3

- Штрафной бросок. Спортсмен с линии штрафного броска выполняет броски в кольцо 10 раз подряд. Засчитывается каждый попавший в кольцо мяч.

• Ведение мяча с броском в корзину. Исходное положение: Игрок с мячом стоит под кольцом на лицевой линии. Условия выполнения: По сигналу игрок двигается с ведением мяча по периметру площадки в правую сторону к противоположному кольцу, где выполняет бросок одной рукой сверху в движении. Затем снимает мяч и двигается с ведением мяча к другому кольцу, совершая бросок одной рукой сверху в движении. Таким образом, игрок совершает 2 круга по площадке в правую сторону, затем с поворотом на 180 в левую сторону. Засчитывается количество попаданий и техника выполнения игрового приема.

- Броски с семи точек. Точки находятся вокруг зоны штрафного броска.

- 1 - правая сторона с первого усика боковой линии штрафной зоны;
- 2 - правая сторона второго усика боковой линии штрафной зоны;
- 3 - с правой стороны пересечения боковой линии с лицевой штрафного броска; 4 - на штрафной линии;
- 5 – с левой стороны пересечения боковой линии с лицевой штрафного броска;
- 6 - левая сторона второго усика боковой линии штрафной зоны;
- 7 - левая сторона с первого усика боковой линии штрафной зоны. Условия выполнения: Броски выполняются любыми способами, из-за штрафной зоны. Мяч заброшенный в корзину, не засчитывается если был заступ линии или бросок сделан из штрафной зоны.

Футбол

Баллы	Бег на 30 м. с ведением мяча (не менее 3 касаний (мин, сек))	Баллы	Ведение мяча (20 м) с обводкой 4 стоек и удар по воротам (5 попыток) (количество попаданий мяча по воротам)	Баллы	Жонглирование мячом в течении 1 минуты (кол-во раз)
15	4,55	15	7	15	50
13	4,75	13	6	13	45
11	4,9	11	5	11	40
9	5,1	9	4	9	35
7	5,3	7	3	7	30
5	5,5	5	2	5	25
3	5	3	1	3	20

По родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения

Футбол

Баллы	Бег на 30 м. с ведением мяча (не менее 3 касаний (мин, сек))	Баллы	Ведение мяча (20 м) с обводкой 4 стоек и удар по воротам (5 попыток) (количество попаданий мяча по воротам)	Баллы	Жонглирование мячом в течении 1 минуты (кол-во раз)
6	4,55	6	5	8	50
5	4,75	5	4	6	45
4	4,9	4	3	5	40
3	5,1	3	2	4	35

2	5,3	2	1	2	30
1	5,5	1	1	1	25

- Поступающий находится на линии штрафной площади, по сигналу игрок начинает движение с мячом. (Расстояние 30 м).
- Поступающий находится на расстоянии 20 м от штрафной линии, где по направлению к воротам расположены 4 стойки. Не заходя в пределы штрафной площадки, абитуриент пробивает по воротам. Производится 5 попыток.
- Поступающий находится в центральном круге футбольного поля, по сигналу начинает жонглирование мячом.

3. Творческий экзамен «Нормативы по общей физической подготовке»

Для определения общей физической подготовки обучающихся программой предусматривается: бег 100 м., подтягивание на перекладине (мужчины), поднимание и опускание туловища (женщины) и прыжок с места.

Максимальный балл по творческому экзамену «Нормативы по общей физической подготовке» - 45 баллов.

Критерии оценивания Творческий экзамен «Нормативы по общей физической подготовке» (по 45-бальной шкале)

Баллы	Бег на 100 м. (мужчины)	Бег на 100 м. (женщины)	Баллы	Подтягивание на перекладине (мужчины)	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (женщины)
22	12,6	15,0	23	10	40
20	13,0	15,5	21	9	35
18	14,2	16,2	18	8	30
17	14,5	16,4	17	7	25
15	15,0	16,6	15	6	20
13	15,5	17,0	13	5	15
8	16,0	17,6	8	4	10
6	16,5	18	6	3	5
3	17,0	18,5	3	2	3

Университет «Мирас»
Акт об уничтожении видеоматериалов творческих экзаменов и экзаменационных работ поступающих № _

Основание: п. 1.38 Раздела 1. Правил приема на образовательные программы высшего и послевузовского образования Академической политики Университета «Мирас», утвержденной решением Ученого совета (Протокол №2 от 28 августа 2020 года)

Составлен членами Приемной комиссии

Председатель приемной комиссии:

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Члены приемной комиссии: ...

Настоящий акт составлен о том, что в присутствии председателя, ответственного секретаря и членов приемной комиссии были уничтожены как утратившие практическое значение следующие видеоматериалы и задания творческих экзаменов, выполненные поступающими:

1. Видеозаписи заседаний комиссии по творческим экзаменам по группе образовательных программ В005 Подготовка учителей физической культуры от __ июля 20__ года в количестве _ штук, от __ июля 20__ года в количестве _ штук, от __ июля 20__ года в количестве _ штук...

2. Видеозаписи материалов творческих экзаменов «Нормативы по специализации» и «Нормативы по общей физической подготовке», присланные поступающими в количестве __ штук.

Всего __ видеозаписей (_____).

Видеозаписи уничтожены путем удаления с жесткого диска компьютера размещенного в аудитории № ____ (адрес ул. _____) __ сентября 202__ года

Настоящий акт составлен в 2-х экземплярах на казахском и русском языках ____ сентября 202__ года.

Председатель приемной комиссии:

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Члены приемной комиссии:

Университет «Мирас»

Ведомость оценок творческого экзамена по группе образовательных программ
В005 Подготовка учителей физической культуры

№ _____

«___» _____ 20__ г.

№	ИКТ	Ф.И.О.	ИИН	«Нормативы по специализации»	«Нормативы по общей физической подготовке»	Итого баллов
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
...						
...						

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Университет «Мирас»

Протокол заседания комиссии по приему творческих экзаменов по группе образовательных программ В005 Подготовка учителей физической культуры № _____

от «__» _____ 202__ года

г. Шымкент

Присутствовали

Члены комиссии:

Повестка дня:

1. Избрание председателя комиссии
2. Проведение творческого экзамена по группе образовательных программ В005

Подготовка учителей физической культуры

2. Проведение творческого экзамена по группе образовательных программ В005 Подготовка учителей физической культуры

3. Слушали: _____, председателя комиссии по приему творческих экзаменов по группе образовательных программ В005 Подготовка учителей физической культуры, который озвучил, что комиссией проведены творческие экзамены по группам образовательных программ В005 Подготовка учителей физической культуры. Итоги экзамена оформлены ведомостью оценок.

№	ИКТ	Ф.И.О.	ИИН	«Нормативы по специализации»	«Нормативы по общей физической подготовке»	Итого баллов
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
...						
...						

Решение:

По итогам обсуждения результатов специальных экзаменов принято решение их утвердить в соответствии с ведомостью оценок и Приемной комиссии подготовить выпуск из ведомости оценок по каждому поступающему.

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Мирас Университеті мекемесі

160012, Шымкент қ, Ғ. Иляев, 3
 тел. 8 (7252) 33-77-77
 e-mail: info@miras.edu.kz
 www.miras.edu.kz

**Учреждение Университет Мирас**

160012, г. Шымкент, ул. Г. Иляева, 3
 тел. 8 (7252) 33-77-77
 e-mail: info@miras.edu.kz
 www.miras.edu.kz

г.Шымкент**Дата****ВЫПИСКА**

**из ведомости оценок творческого экзамена по группе образовательных программ
 В005 Подготовка учителей физической культуры**

ИКТ	ФИО	ИИН	Нормативы по специализации	Нормативы по общей физической подготовке

**Ответственный секретарь
 приемной комиссии**

_____