

УНИВЕРСИТЕТ «МИРАС»



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
университета «Мирас»

Мырзалиев Б.А.

(Ф.И.О.)

« 01 » июня 2021 г.

ПРОГРАММА
творческого экзамена по группе образовательных программ
В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения

(наименование экзамена)

Шымкент 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Порядок организации и проведения творческого экзамена.....	3
Творческий экзамен «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»...	4
Творческий экзамен «Живопись (натюрморт)».....	5
Приложения	8

1. Порядок организации и проведения творческого экзамена

Поступающие на образовательные программы бакалавриата по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения сдают творческие экзамены.

Лица, поступающие на группу ОП бакалавриата, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена («Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)» и «Живопись (натюрморт)»). Лица, поступающие на группу ОП бакалавриата, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен («Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»).

Для сдачи творческих экзаменов поступающие представляют в приемную комиссию Университета «Мирас» следующие документы:

- документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;
- копию документа, удостоверяющего личность;
- сертификат ЕНТ (при его наличии);

Прием заявлений для сдачи творческого экзамена осуществляется в Университете «Мирас» с 20 июня по 7 июля календарного года. Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

Расписание творческих экзаменов утверждается председателем приемной комиссии и размещается на сайте Университета до 20 июня календарного года.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческих экзаменов Университета «Мирас» осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

Аудитории Университета «Мирас», в которых проводятся творческие экзамены, оснащаются оборудованием, осуществляющим видео или аудио запись.

В период ограничительных мер, связанных с форс-мажорными обстоятельствами, творческий экзамен по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения может проводиться в режиме онлайн с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, сервиса для проведения видеоконференций (Zoom). Поступающие могут предоставить видеозапись выполнения заданий творческого экзамена.

Университет обеспечивает видеозапись или аудиозапись творческого экзамена. Видеозапись или аудиозапись творческого экзамена хранится до 1 сентября календарного года, а затем уничтожается по акту (Приложение 1) в присутствии председателя приемной комиссии, ответственного секретаря и не менее трех членов приемной комиссии.

Творческий экзамен для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 40-балльной системе. Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

В случае проведения творческого экзамена в режиме онлайн с использованием информационных и телекоммуникационных технологий поступающий присоединяется к видеоконференции в Zoom за 10 минут до начала творческого экзамена. При подключении необходимо указать ФИО.

Ссылка персональной конференции ZOOM, а также код доступа указывается в расписании творческого экзамена, размещенного на сайте Университета.

Подготовка домашнего помещения должна быть осуществляться поступающим до начала процедуры творческого экзамена. Поступающий во время экзаменов должен находиться в помещении один. Абитуриенту необходимо иметь технические средства для рисования и черчения: бумагу формата А4, А3, карандаши, ластик, кисти и краски.

Процесс выполнения заданий творческих экзаменов поступающий снимает на видеокамеру с высоким разрешением, позволяющим получать четкое видеоизображение.

Во время съемки выполнения заданий творческого экзамена поступающий располагается в зоне видимости камеры. Ракурс камеры должен позволять идентифицировать личность поступающего в процессе выполнения заданий с момента их начала и до окончания.

Во время творческого экзамена поступающий не должен покидать зону видимости веб-камеры, отвлекаться, выключать микрофон или снижать его уровень чувствительности.

До начала экзамена члены комиссии озвучивают поступающим условия проведения экзамена, объясняют задание и критерии его оценивания. На выполнение задания творческого экзамена отводится 2 астрономических часа. Задания творческого экзамена выполняются в прямом эфире с включенными видео камерами.

По истечении времени выполнения работы, поступающий демонстрирует свою работу и в виде фотографии отправляет ее членам комиссии на электронную почту. **Адрес электронной почты:** rk@miras.edu.kz. Члены комиссии изучают работу и оценивают ее.

В случае прерывания творческого экзамена по техническим причинам осуществляется повторное подключение поступающего.

В случае если поступающий не имеет технических возможностей осуществлять выполнение заданий творческого экзамена в прямом эфире, то поступающий, соблюдая все требования к проведению творческого экзамена в онлайн формате осуществляет видеозапись процесса выполнения заданий творческого экзамена. После окончания выполнения заданий поступающий подписывает видео каждого экзамена и фотографию выполненного задания – ФИО, экзамен 1, ФИО экзамен 2. Записи каждого творческого экзамена вместе с фотографией, выполненного задания помещаются в папку, которая архивируется и подписывается «ФИО, группа образовательных программ» по образцу: «Ибраев Серик Талгатович, Подготовка учителей художественного труда и черчения» и отправляются на электронную почту. **Адрес электронной почты:** RZh@miras.edu.kz.

Видеозаписи вместе с фотографиями, выполненных заданий отправляются до 8 июля календарного года.

Итоги творческого экзамена оформляются ведомостью оценок (Приложение 2), протоколом комиссии (Приложение 3) и передаются ответственному секретарю приемной комиссии для объявления результатов.

Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

По результатам творческих экзаменов поступающему выдается выписка из ведомости (Приложение 4).

На период проведения творческих экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора Университета создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен, до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

2. Творческий экзамен «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»

Программой творческого экзамена «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)» предусмотрен: рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки.

Требования, предъявляемые к рисунку:

- скомпоновать предмет на плоскости;
- передать конструктивное построение и объем
- выполнить тональное решение рисунка в условиях данного освещения;
- передать материальность предмета.

Максимальный балл по творческому экзамену «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)» - 45 баллов

По родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения **максимальный балл по творческому экзамену «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)» - 20 баллов.**

Критерии оценивания

Творческого экзамена («Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»)

Баллы	Баллы (по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения)	Критерии
35-45	15-20 баллов	полностью реализован признак компоновки, полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы, целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей
25-34	10-15 баллов	В достаточной степени ощутим признак компоновки, в значительной степени имеются соответствия величин и пропорций изображаемых объектов, в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы, не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей
15-24 баллов	7 - 10 баллов	Не правильное размещение рисунка на листе, есть представление о соответствии

		величин и пропорций изображаемых объектов и определенная степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы, не достаточно выявлено конструктивное строение изображаемой формы, дробность изображения, несогласованность тонального звучания отдельных частей и деталей
14 баллов и ниже	1-6 баллов	Отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка в низ, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер), механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы, чрезмерные упрощенность и примитивность изображения

3. Творческий экзамен «Живопись (натюрморт)»

Программой творческого экзамена «Живопись (натюрморт)» предусмотрено: выполнение натюрморта из трех предметов (кувшин керамический, муляжи фруктов, однотонная драпировка).

Требования, предъявляемые к живописной работе:

- Композиционно решить натюрморт;
- Грамотно построить рисунок, передать взаимное расположение предметов, их пропорции и объем;
- Верно передать форму, цветные и тональные отношения к живописной работе натюрморта;
- Передать материальность предмета.

Максимальный балл по творческому экзамену «Живопись (натюрморт)» - 40 баллов.

Критерии оценивания Творческий экзамен «Живопись (натюрморт)»

Баллы	Критерии
35-45 баллов	полностью реализован признак компоновки, полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы, целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей, целостность передачи цветовых, тоновых, пространственных отношений
25-34 балл	В достаточной степени ощутим признак компоновки, в значительной степени имеются соответствия величин и пропорций изображаемых объектов, в существенной степени выявлены основные

	<p>конструктивные и пластические особенности формы, не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей, не достаточно целостность передачи цветовых, тоновых, пространственных отношений</p>
15-24 балл	<p>не правильное размещение рисунка на листе, есть представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов и определенная степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы, не достаточно выявлено конструктивное строение изображаемой формы, дробность изображения, несогласованность тонального звучания отдельных частей и деталей, недостаточность передачи цветовых, тоновых, пространственных отношений</p>
1-14 баллов	<p>отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка в низ, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер), имеются серьезные нарушения соответствия величин и пропорций изображаемых объектов, слабая степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы, механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы, чрезмерные упрощенность и примитивность изображения</p>

Университет «Мирас»
Акт об уничтожении видеоматериалов творческих экзаменов и экзаменационных работ поступающих № _

Основание: п. 1.38 Раздела 1. Правил приема на образовательные программы высшего и послевузовского образования Академической политики Университета «Мирас», утвержденной решением Ученого совета (Протокол №2 от 28 августа 2020 года)

Составлен членами Приемной комиссии

Председатель приемной комиссии:

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Члены приемной комиссии: ...

Настоящий акт составлен о том, что в присутствии председателя, ответственного секретаря и членов приемной комиссии были уничтожены как утратившие практическое значение следующие видеоматериалы и задания творческих экзаменов, выполненные поступающими:

1. Видеозаписи заседаний комиссии по творческим экзаменам по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения от __ июля 20__ года в количестве _ штуки, от __ июля 20__ года в количестве _ штуки, от __ июля 20__ года в количестве _ штуки...

2. Задания творческих экзаменов «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)» и «Живопись (натюрморт)», выполненные поступающими (фотографии, выполненных заданий творческого экзамена «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)» и «Живопись (натюрморт)», присланные поступающими) в количестве __ штук.

3. Видеозаписи материалов творческих экзаменов «Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)» и «Живопись (натюрморт)», присланные поступающими в количестве __ штук.

Всего __ видеозаписей (_____).

Видеозаписи уничтожены путем удаления с жесткого диска компьютера размещенного в аудитории № _____ (адрес ул. _____) __ сентября 202__ года

Настоящий акт составлен в 2-х экземплярах на казахском и русском языках ____ сентября 202__ года.

Председатель приемной комиссии:

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Члены приемной комиссии:

Университет «Мирас»

Ведомость оценок творческого экзамена по группе образовательных программ
В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения

№ _____

«__» _____ 20__ г.

№	ИКТ	Ф.И.О.	ИИН	«Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»	«Живопись (натюрморт)»	Итого баллов
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
...						
...						

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Университет «Мирас»

Протокол заседания комиссии по приему творческих экзаменов по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения № _____

от «__» _____ 202__ года

г. Шымкент

Присутствовали

Члены комиссии:

Повестка дня:

1.
2. Проведение творческого экзамена по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения

2. Проведение творческого экзамена по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения

3. **Слушали:** _____, председателя комиссии по приему творческих экзаменов по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения, который озвучил, что комиссией проведены творческие экзамены по группам образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения. Итоги экзамена оформлены ведомостью оценок.

№	ИКТ	Ф.И.О.	ИИН	«Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»	«Живопись (натюрморт)»	Итого баллов
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
...						

Решение:

По итогам обсуждения результатов специальных экзаменов принято решение их утвердить в соответствии с ведомостью оценок и Приемной комиссии подготовить выписку из ведомости оценок по каждому поступающему.

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Мирас Университеті мекемесі

160012, Шымкент қ, Ғ. Иляев, 3
 тел. 8 (7252) 33-77-77
 e-mail: info@miras.edu.kz
 www.miras.edu.kz



Учреждение Университет Мирас

160012, г. Шымкент, ул. Г. Иляева, 3
 тел. 8 (7252) 33-77-77
 e-mail: info@miras.edu.kz
 www.miras.edu.kz

г.Шымкент

Дата

ВЫПИСКА

из ведомости оценок творческого экзамена по группе образовательных программ по группе образовательных программ В007 Подготовка учителей художественного труда и черчения

ИКТ	ФИО	ИИН	«Рисунок» (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)»	«Живопись» (натюрморт)»

**Ответственный секретарь
 приемной комиссии**

_____